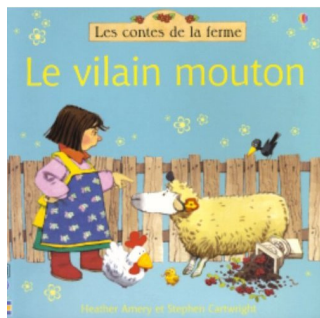


Français : LE VILAIN MOUTON  
Claire Beaudoin 2008

RAS : rappel du récit, ordre des événements

L'élève démontre sa compréhension d'un texte lu en retrouvant un schéma organisationnel illustrant l'histoire

Matériel : album Le vilain mouton par Heather Amery et Stephen Cartwright



### Le vilain mouton (Paperback)

by [Heather Amery](#) (Author) or, [Stephen Cartwright](#) (Author)

#### Product Details

**Paperback**

**Publisher:** Héritage (Jan 20 2005)

**Language:** English

- **ISBN-10:** 2762522935
- **ISBN-13:** 978-2762522938

Fiche de travail  
Texte grand format ou acétate

#### Préparation :

Questionner les élèves au sujet des moutons. Où habitent les moutons ? Que mangent les moutons ?

Présenter le livre « Le vilain mouton » en expliquant que ce livre présente les aventures d'un vilain mouton.

Demander aux élèves de prédire en observant le titre et la page couverture.

#### **Réalisation :**

Intention de lecture : Dire aux élèves que vous allez leur lire un album à propos d'un petit mouton. On leur demande de bien écouter car ils auront un travail à faire par la suite. L'enseignante invite les élèves au centre de rassemblement et lit l'album.

Après quelques pages ( 4 pages de lecture), demander aux élèves où le mouton va aller? Que va-t-il faire? Écouter les réponses des élèves.

Poursuivre la lecture et après quelques temps (le départ de la famille p. 10) faire un autre temps d'arrêt. Demander aux élèves que pensez-vous que le mouton va faire? Encore une fois on écoute les réponses des élèves.

Terminer la lecture du texte.

Discuter avec les élèves des différentes aventures de ce mouton. Pourquoi dit-on dans le titre le vilain mouton? Est-ce un titre approprié? Pourquoi?

**Intégration :**

Distribuer une fiche de travail. Inviter les élèves en grand groupe et discuter des différents schémas. Quelles stratégies avez-vous utilisées pour trouver le bon? Comment avez-vous fait pour bien écrire les mots qui étaient écrits aux sons. Il est important de bien écouter les différentes stratégies utilisées et amener les élèves à justifier leurs stratégies,

## Texte grand format

**Madame Dupré aperçoit Bouclette.**

**« Qu'est-ce que tu fais là, Bouclette? » demande madame Dupré. « Il vient de gagner un prix », dit le monsieur.**

**Bouclette remporte une coupe.**

**« Cette coupe est pour le plus beau mouton », dit le monsieur. « Oh! Merci beaucoup! » dit madame Dupré.**

**Mots aux sons :**

**Apèrsoi**

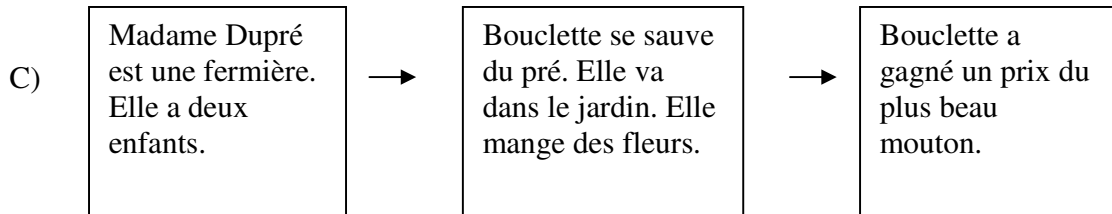
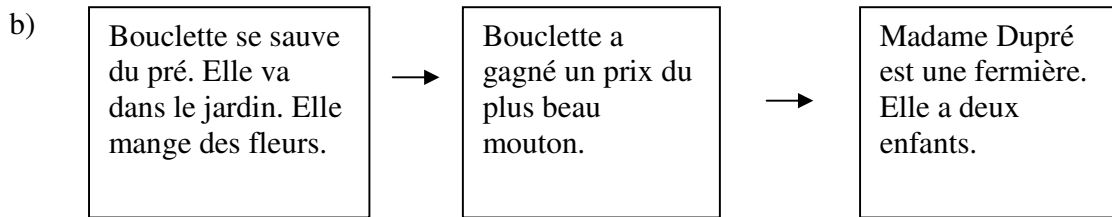
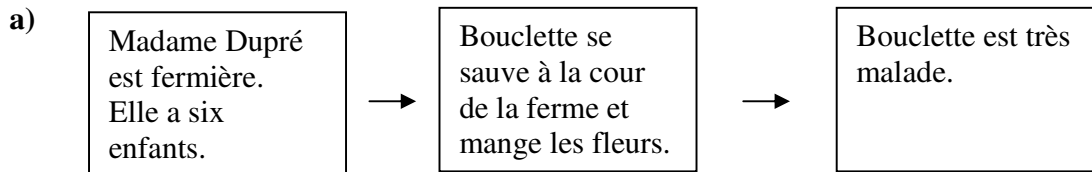
**Baucou**

**Set**

**mèrsi**

# Le vilain mouton

1. Encerle parmi ces différents schémas celui qui représente le mieux l'ordre des événements dans l'histoire.



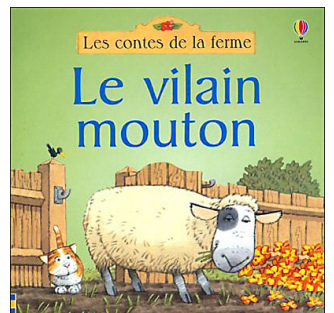
2. Lis les mots suivants écrits aux sons. Retrouve ensuite le mot dans le texte grand format et écrit le correctement sur les lignes ci-dessous.

Apèrsoi : \_\_\_\_\_

Baucou : \_\_\_\_\_

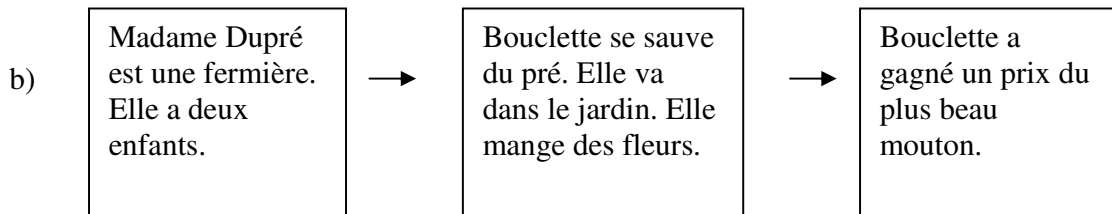
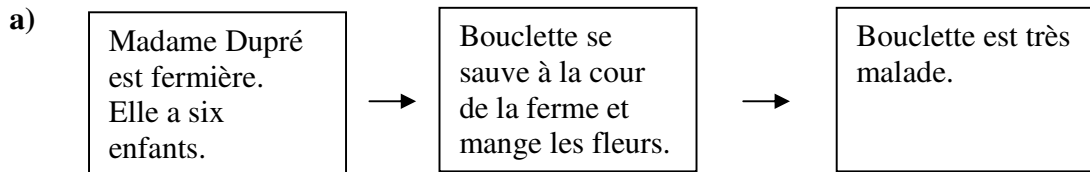
Set : \_\_\_\_\_

Mèrsi : \_\_\_\_\_



# Le vilain mouton

1. Encerle parmi ces différents schémas celui qui représente le mieux l'ordre des événements dans l'histoire.



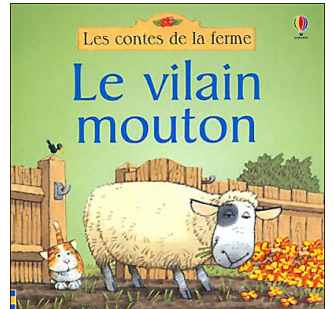
2. Lis les mots suivants écrits aux sons. Retrouve ensuite le mot dans le texte grand format et écrit le correctement sur les lignes ci-dessous.

Apèrsoi : \_\_\_\_\_

Baucou : \_\_\_\_\_

Set : \_\_\_\_\_

Mèrsi : \_\_\_\_\_



3. Dessine la partie de l'histoire que tu as aimé.





