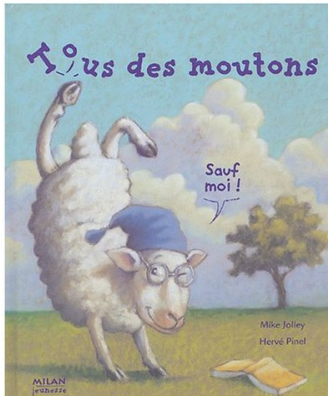


**Lecture : Tous des moutons, sauf moi !
Claire Beaudoin, 2008**

RAS : Identifier des informations dans un texte, Réagir à un texte, réviser le son ê

Matériel :

- album « Tous des moutons, sauf moi! » de Mike Jolley et Hervé Pinel,



Tous des moutons... sauf moi! (Album)

by [Emmanuelle Pingault](#) (Adapter), [Mike Jolley](#) (Author), [Hervé Pinel](#) (Illustrator)

Product Details

Album: 34 pages

Publisher: Milan (Oct 4 2004)

- **Language:** French
- **ISBN-10:** 2745911058
- **ISBN-13:** 978-2745911056
- **Product Dimensions:** 25.4 x 21.2 x 0.8 cm
- **Shipping Weight:** 259 g

- fiche de travail, grande affiche de la page couverture

Préparation : Caché le titre du livre et présenter le livre avec la grande affiche illustrée. Questionner les élèves : en observant l'image de la page couverture, quel titre donnerais-tu à ce livre ? Pourquoi ? Écouter les réponses de quelques élèves et encourager ceux-ci à justifier leurs réponses. L'enseignante peut noter quelques idées de titres au tableau.

Intention de lecture : allons lire l'histoire afin de découvrir si nos idées de titre correspondent bien à l'histoire. Expliquer aux élèves qu'ils auront à démontrer leur compréhension avec un petit travail après l'histoire alors une bonne écoute s'impose.

Déroulement :

Faire la lecture de l'histoire. Faire un temps d'arrêt à la première page et faire remarquer le mot **bêête**. Demander aux élèves pourquoi l'auteur a écrit le mot de cette façon. (Pour imiter le son que fait le mouton) Quel son fait le ê ?

Continuer la lecture du texte en donnant un défi aux élèves de trouver d'autres mots ayant le son ê dans l'histoire. L'enseignante peut alors noter ces mots au fur et à mesure que les élèves les retrouvent.

Voici les mots trouvés dans le texte : bêlent, rebêêlle, bêêh, empêcher, même,fiêêr, dépêêche, ribambêêlle

Suite à la lecture de l'histoire, discuter avec les élèves des titres suggérés au début avec le sens de l'histoire. Avions-nous trouvé des bons titres ? Pourquoi?

Remettre une fiche de travail aux élèves où ils auront comme tâche de donner un titre à l'histoire et ils devront lire des phrases et indiquer si elles sont vraies ou fausses d'après l'histoire. C'est un travail individuel

Intégration : Revenir en grand groupe et dévoiler le titre donné par l'auteur de l'histoire. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi ils pensent que l'auteur a donné ce titre. Ils devraient justifier avec l'histoire. Questionner les élèves : Est-ce qu'il y a d'autres bons titres possibles ? Écouter les idées quelques élèves et inviter le groupe classe à évaluer si les suggestions sont cohérentes avec l'histoire.

Prénom : _____

Date : _____

Écris un bon titre pour l'histoire que tu viens d'écouter :



Lis bien chacune des phrases. Écris vrai ou faux selon l'histoire.

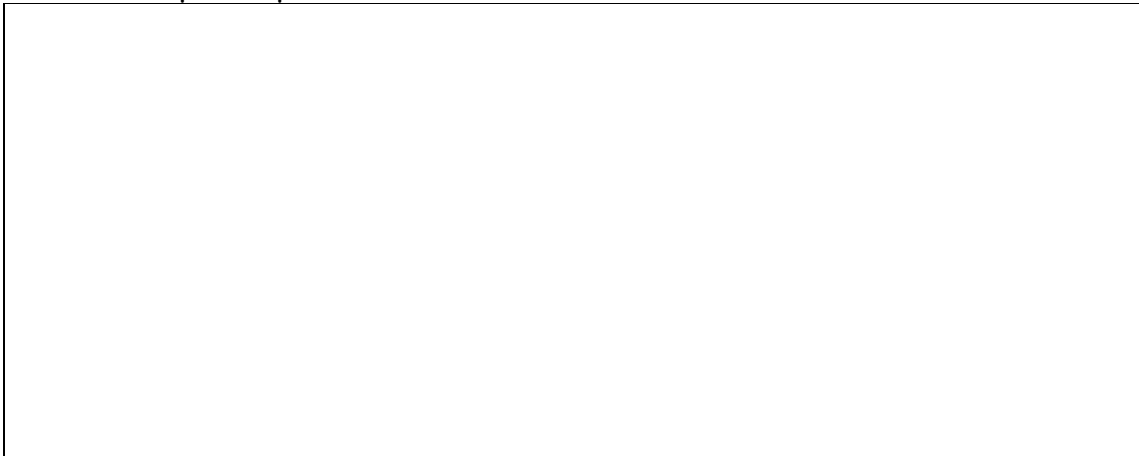
1. Siméon est un mouton pareil comme les autres. _____
2. Siméon refuse de se faire tondre la laine. _____
3. Il prend son bain au chaud avec la radio. _____

4. Siméon a bien écouté le fermier. _____

5. Il a perdu la clé. _____

6. Siméon a libéré tous les moutons. _____

Illustre ta partie préférée de l'histoire.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw their favorite part of the story.