



Titre du scénario : Personnages importants dans l'histoire de l'Acadie et des provinces de l'atlantique

Niveau : 5^e année

Réalisé par : Joanne Couturier-Caron et Cindy Frigault





Sciences Humaines

L'élève doit pouvoir:

Changement

C5 Décrire le rôle de certains personnages dans les provinces de l'Atlantique et de l'Acadie

C4 Évoquer les temps forts de l'histoire des provinces de l'Atlantique et de l'Acadie

L'organisation

O1 caractériser la population

O2 Relever des façons de vivre de groupes ethniques

O3 Explorer les principales villes des provinces de l'Atlantique

O4 Décrire le rôle des principaux dirigeants politiques des provinces de l'Atlantique

Diversité:

D1 Relever les ressemblances et différences dans certaines caractéristiques de la population des provinces de l'Atlantique et celles d'une population ailleurs dans le monde.

E4 Échanger avec les autres élèves de son groupe-classe.

E5 Exprimer son point de vue

E6 Présenter des arguments

E7 Comparer son point de vue avec les autres

E8 Nuancer son point de vue au besoin

H1 Employer un vocabulaire relatif aux concepts du temps, de territoire et de société

H6 Situer une ligne du temps des événements et des personnages ayant marqué l'organisation des provinces de l'Atlantique



Art

L'élève doit pouvoir: commémorer une oeuvre d'un personnage ayant marqué la société, exploiter le langage plastique; point, couleur, ligne, forme, le plan, l'équilibre, le rythme et mouvement.

Techniques: peinture, collage, gravure, technologie



Français

Communication Orale: Encourager ses pairs à s'exprimer.

Lors d'une discussion penser à ce qu'on veut raconter.

Reconnaître l'intention de communication. Utiliser des informations de ses lectures pour communiquer.

Respecter les tours de parole. Partager ses points de vue.

Lecture:

Modifier son parcours de lecture selon le but. Comparer ses lectures et comparer les interprétations.

Écriture:

Consacrer du temps personnel à l'écriture. Recourir à des façons de faire inspirées de certains écrivains.

Regrouper ses idées à l'aide d'organigrammes graphiques.

Prévoir la progression de son texte.

Logiciels de traitement de textes.

Modifier et améliorer ses idées dans son ébauche. S'assurer d'un nombre suffisant d'informations pertinentes.

Vérifier l'exactitude de ses informations.

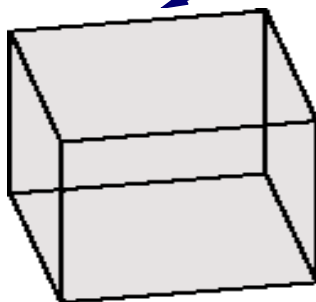
S'assurer d'un français correcte.

Terminologie grammaticale et transcrire ses textes au propre (révision et correction) respecter les conventions du genre.

Inclure ce qui est susceptible d'améliorer la compréhension de son texte. Calligraphier avec aisance.



Personnages importants de provinces de l'Atlantique et de l'Acadie



Mathématiques

L'élève doit pouvoir faire:

Régularités et relations mathématiques (Diagramme de Venn)

Recueillir les données primaires à l'aide de collectes de données (sondage)

Lecture des nombres et opérations



Technologie

*Internet

*power point

*Programme Inspiration

*Rétroprojecteur

*Printartist

*Scrapbook

Word perfect

Numérisateur

Caméra numérique

Personnages importants de provinces de l'Atlantique et de l'Acadie

I. Art

L'élève doit pouvoir:

Commémorer une œuvre d'un personnage ayant marqué la société, exploiter le langage plastique; point, couleur, ligne, forme, le plan, l'équilibre, le rythme et mouvement.

Techniques: peinture, collage, gravure, technologie.

II. Sciences Humaines

L'élève doit pouvoir:

Changement

C5 Décrire le rôle de certains personnages dans les provinces de l'Atlantique et de l'Acadie

C4 Évoquer les temps forts de l'histoire des provinces de l'Atlantique et de l'Acadie

L'organisation

O1 caractériser la population

O2 Relever des façons de vivre de groupes ethniques

O3 Explorer les principales villes des provinces de l'Atlantique

O4 Décrire le rôle des principaux dirigeants politiques des provinces de l'Atlantique

Diversité:

D1 Relever les ressemblances et différences dans certaines caractéristiques de la population des provinces de l'Atlantique et celles d'une population ailleurs dans le monde.

E4 Échanger avec les autres élèves de son groupe-classe.

E5 Exprimer son point de vue

E6 Présenter des arguments

E7 Comparer son point de vue avec les autres

E8 Nuancer son point de vue au besoin

H1 Employer un vocabulaire relatif aux concepts du temps, de territoire et de société

H6 Situer une ligne du temps des événements et des personnages ayant marqué l'organisation des provinces de l'Atlantique

III. Mathématiques

L'élève doit pouvoir faire:

Régularités et relations mathématiques (Diagramme de Venn)

Recueillir les données primaires à l'aide de collectes de données (sondage)

Lecture des nombres et opérations

IV. Français

Communication Orale: Encourager ses pairs à s'exprimer.

Lors d'une discussion penser à ce que l'on veut raconter.

Reconnaître l'intention de communication.

Utiliser des informations de ses lectures pour communiquer.

Respecter les tours de parole.

Partager ses points de vue.

Lecture:

Modifier son parcours de lecture selon le but.

Comparer ses lectures et comparer les interprétations.

Écriture:

Consacrer du temps personnel à l'écriture.

Recourir à des façons de faire inspirées de certains écrivains.

Regrouper ses idées à l'aide d'organiseurs graphiques.

Prévoir la progression de son texte.

Logiciels de traitement de textes.

Modifier et améliorer ses idées dans son ébauche.

S'assurer d'un nombre suffisant d'informations pertinentes.

Vérifier l'exactitude de ses informations.

S'assurer d'un français correct.

Terminologie grammaticale et transcrire ses textes au propre (révision et correction).

Respecter les conventions du genre.

Inclure ce qui est susceptible d'améliorer la compréhension de son texte.

Calligraphier avec aisance.

V. Technologie

***Internet**

- *Power point
- *Programme Inspiration
- *Rétroprojecteur
- * Printartist
- *Scrapbook
- WordPerfect
- Numériseur
- Caméra numérique


PRÉPARATION à l'enseignement :

<i>RAG : Organisation, Changement; Diversité; Éducation à la citoyenneté; Habiletés techniques</i>	<i>RAS visés: C4, C5, O1, O2, O3, O4, O5, D1, D4, E5, E6, E7,E8, H1, H6</i>	
<i>Tâche proposée</i>	<i>Interdisciplinarité</i>	<i>Matériel</i>
<i>Les élèves devront présenter un personnage célèbre des provinces de l'Atlantique et de l'Acadie. Ils devront faire des liens entre les personnages et l'organisation de sa province. Ils auront à découvrir les ressemblances et les différences de ceux-ci en les situant sur une ligne du temps. Finalement, ils auront à les comparer à des personnages provenant de provinces ou pays extérieurs.</i>	Français Mathématiques Arts Formation personnelle TIC <u><i>Stratégies d'évaluation</i></u> Autoévaluation « Feuille de route » tirée du livre : « L'apprentissage par projet » p. 185 (Annexe G) Autoévaluation de l'équipe « Entretien structuré » et « Le gâteau de la participation »	<u>Sites internet</u> Collection Coup d'oeil Atlas Casette de musique <u>Outils informatiques</u> Power Point Inspiration Scrapbook Print Artist <u>Matériel artistique</u> Toiles Peinture Pancartes Costume <u><i>Personnes ressources :</i></u> <i>Diane Bryar (artiste)</i>

	(Annexe E)	<i>Mario Paradis (agent pédagogique)</i> <i>Rémi Roy (joueur professionnel de soccer)</i>
--	------------	--


1 - PRÉPARATION à l'apprentissage :

L'enseignant(e) amène constamment les élèves à objectiver

Démarche proposée	Objectivation Questions pistes 
<p><i>Activité de mise en situation :</i></p> <p>Présentation d'un personnage important (biographie). Nous allons inviter Diane Bryar, une artiste peintre de la région de Robertville. Elle aura à présenter sa biographie à l'aide en se basant sur la fiche biographique des élèves (voir Annexe A)</p> <p>Elle présentera certaines de ses œuvres d'art.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Connaissez-vous des personnages importants de votre région ou des provinces de l'Atlantique? Situer ces personnages sur la carte.- Connaissez-vous Diane Bryar ?


2. **RÉALISATION de l'apprentissage :**

L'enseignant(e) amène constamment les élèves à objectiver

Démarche proposée	Objectivation Questions pistes 
<p>À partir des intelligences multiples des élèves, dresser une liste des personnages importants des provinces de l'Atlantique et de l'Acadie au niveau artistique, musical, sportif, littérature, ethnique, etc. Donc, chaque élève fera une recherche auprès d'un personnage du même type d'intelligence que lui. Présenter le nom du personnage à cet élève.</p> <p>L'élève devra écrire une biographie sur le personnage à l'aide d'une fiche de critères. (Annexe A)</p> <p>Suite à la collecte d'informations, placer les élèves en équipe de trois ou quatre selon leurs intelligences dominantes. Ils vont regrouper leurs informations afin de monter la présentation de leur projet en suivant une feuille de route. Ils devront préparer une présentation : leur biographie, les ressemblances et les différences entre les personnages (diagramme de Venn Annexe B) ainsi que les comparer à des groupes qui ont eu une influence sur des sociétés ailleurs dans le pays ou dans le monde. (Annexe C- tableau de comparaison)</p> <p>Afin de vérifier le fonctionnement des équipes, remettre aux élèves une feuille de réflexion à entretien structuré (Annexe E) et l'autoévaluation du projet (Annexe G).</p> <p>Chaque équipe devra faire une ligne du temps afin de comparer les temps forts des personnages d'aujourd'hui et d'autrefois. (Annexe D)</p> <p>Les élèves illustrent leur participation (fiche : « Le gâteau de la participation ») (Annexe E)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Que connais-tu des biographies ?- Comment est-ce organisé une biographie ?- Comment allez-vous trouver l'information nécessaire auprès de votre personnage ?- Comment allez-vous organiser cette information ?- Que penses-tu apprendre au sujet des personnages importants ? - Comment fait-on un diagramme de Venn ?- Comment allez-vous présenter votre information ?- Qu'avez-vous déduit de votre diagramme?

3. Phase d'INTÉGRATION :

L'enseignant(e) amène constamment les élèves à objectiver

Démarche	Objectivation Questions pistes 
<p>Les équipes vont présenter leurs personnages de diverses façons : présentations Power Point, Inspiration (organisateur graphique), Scrapbook, sketch (costumes), musique, pancartes (Print Artist), etc. Pendant les présentations, l'auditoire devra prendre en note une observation par personnage à l'aide d'une fiche. (Annexe F)</p> <p>Les élèves vont effectuer un sondage sur le nombre de personnages artistiques, historiques, etc.</p> <p>Ils vont réaliser une œuvre d'art à partir des techniques de peinture et de collage sur une toile afin de s'exprimer par rapport au personnage (émotion, créativité, apprentissage).</p> <p>Exposition des œuvres d'art dans une ligne du temps qui représente les événements importants d'aujourd'hui et d'autrefois (noms, dates, œuvres, courte description).</p> <p>Préparation d'invitations, annonces publicitaires, affiches afin d'inviter des parents, le personnel et des personnes de la région.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Peux-tu nommer ce que tu as appris ? (organisateur graphique)- Comment et quand vas-tu utiliser ce que tu as appris ?- De quoi es-tu le plus fier ou le plus satisfait et pourquoi ?- Qu'est ce qui soulève encore des questions chez toi ?-