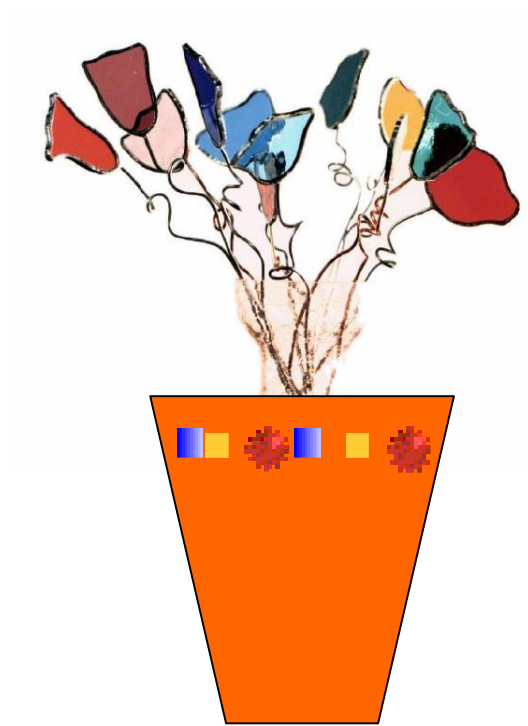


Une fleur pour maman



Scénario d'apprentissage réalisé par:

*Line Aubé
Ginette Landry*

*École La Croisée de Robertville
Année scolaire 2007-2008*

Niveau : 1^{ère} année

Matières : Mathématiques, français, technologie et sciences, formation personnelle et art.

Durée : Année scolaire 2007-2008

Préambule : La micro-entreprise concernant le cycle de vie d'une fleur, a été mise sur pied à la suite d'un questionnement sur la façon d'enseigner les concepts de suites et de régularités aux enfants de 1^{ère} année. Aussi, afin de leur faire prendre conscience des besoins chez les plantes. Ce projet transdisciplinaire a également pour but de développer la motricité fine chez les jeunes tout en leur permettant de mettre à profit leur créativité.

Matériel :

- ❖ Pots diverses
- ❖ Graines de différentes fleurs
- ❖ Terre
- ❖ Engrais
- ❖ Mini serre
- ❖ Mini pots biodégradables
- ❖ Arrosoirs
- ❖ Mousse à faces adhésives
- ❖ Jute
- ❖ Diverses formes de différentes couleurs (formes géométriques, diamants, boutons, perles, etc....)

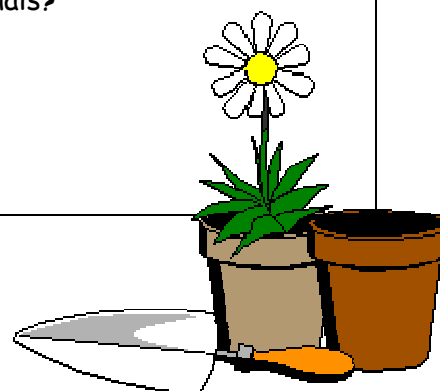
Rat :

- ❖ Civisme
- ❖ Communication
- ❖ Technologie
- ❖ Développement personnel
- ❖ Expression artistique
- ❖ Langue et culture française
- ❖ Résolution de problème

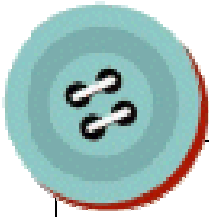
Préparation

Ginette Landry 07-08

Préparation	Objectivation
<ul style="list-style-type: none">❖ Faire une tempête d'idées avec les enfants sur ce qu'est, d'après eux, une micro-entreprise.❖ Expliquer aux enfants le quoi, le quand, le comment et le pourquoi de la micro-entreprise.❖ Soumettre différents noms concernant notre future micro-entreprise et mascotte aux enfants afin de susciter leur intérêt.❖ Faire voter les enfants sur le choix de noms de notre micro-entreprise, ainsi que la mascotte. En leur donnant le choix, cela augmentera grandement leur motivation face à notre projet.❖ Faire un retour sur qu'est-ce qu'une suite logique.❖ Démontrer aux élèves la façon de procéder pour la décoration des pots à l'aide de suites logiques.❖ Faire la liste des besoins essentiels chez les plantes.❖ Poursuivre avec la démonstration de la plantation de la plante.	<p><u>Questions que pose l'enseignante aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Sais-tu ce que l'on cherche à travailler en faisant cette micro-entreprise?❖ Que penses-tu apprendre en t'investissant dans cette tâche?❖ As-tu la perception que tu vas être capable de faire la tâche demandée? <p><u>Questions que se pose l'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ À quoi cela peut-il me servir?❖ Quelles sont mes questions?❖ Quels sont les liens avec ce que je connais?



Réalisation



<i>Réalisation</i>	<i>Objectivation</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Établir une suite ou une régularité avec un petit groupe d'élèves avant de passer à la décoration des pots de fleurs. ❖ Guider les élèves durant le choix des ornements qu'ils auront besoin pour confectionner la suite et/ou la régularité. ❖ Confectionner la décoration du pot. ❖ Explorer avec les élèves différentes graines. ❖ Visionner un vidéo sur le cycle de vie d`une plante. ❖ Plantation des graines dans la mini-serre. ❖ Transplanter le plan dans les pots biodégradables. ❖ Lorsque le plan est devenu fleur, transplanter le pot biodégradable dans le pot décoratif. 	<p><u>Questions que pose l'enseignante aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Qu'est-ce que tu as de besoin afin de réaliser ton projet? ❖ Veux-tu me montrer les étapes de ta suite logique? ❖ Quels sont les outils que tu peux utiliser? ❖ Que peux-tu faire si tu as de la difficulté? <p><u>Questions que se pose l'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comment puis-je m'y prendre? ❖ Quelle démarche pourrais-je utiliser? ❖ Est-ce que j'ai tout ce qu'il me faut? ❖ Avec qui j'aimerais travailler? ❖ Qui peut m'aider?



- ❖ Tout au long du processus de la germination de la plante, les élèves devront s'assurer de combler les besoins essentiels de la plante.
- ❖ Construire un histogramme du cycle de la germination, de la plante et de la fleur. (Voir annexe A)
- ❖ Créer des affiches publicitaires afin de vendre nos produits.

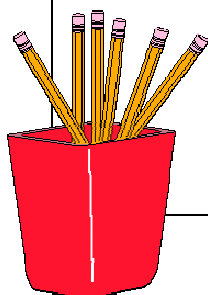


Intégration

L. Le Aubé et Ginette Lar



<i>Intégration</i>	<i>Objectivation</i>
<ul style="list-style-type: none">❖ Faire un retour sur l'expérience qu'a vécu chaque enfant concernant la plantation de la plante.❖ Retour sur le cycle de la vie d'une fleur en se référant à l'histogramme.❖ Discuter de ce que nous devrions améliorer afin que notre micro-entreprise soit plus rentable.❖ Établir un petit bilan financier concernant nos dépenses et les actifs réalisés lors des pots de fleurs.❖ Rédiger une écriture sur son expérience de la micro-entreprise. (annexe B)	<p><u>Questions que pose l'enseignante aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Peux-tu partager la suite logique que tu as fabriquée?❖ Qu'est-ce qui a été le plus facile/difficile?❖ De quoi, de qui, as-tu eu le plus besoin pour réaliser cette activité?❖ As-tu échangé sur ta façon de faire avec quelqu'un d'autre durant l'activité?❖ Quels changements proposes-tu pour que notre micro-entreprise soit plus performante? <p><u>Questions que l'enseignant se pose:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Que vais-je modifier ou ajouter à ma micro-entreprise d'après ce que j'ai observé jusqu'à présent dans son déroulement?❖ Que puis-je valoriser dans les stratégies utilisée par les élèves?



Mathématiques



Le nombre 1 : Le système numérique

L'élève pourra démontrer une compréhension du concept des nombres et les utiliser pour décrire des quantités du monde réel.

- Nommer les multiples de 2, de 5 et de 10 jusqu'à 50

Le nombre 2 : Les opérations

L'élève pourra effectuer les opérations avec différentes représentations numériques afin de résoudre des problèmes du monde réel.

- Apprécier l'utilité des mathématiques dans le monde réel.

Les régularités et les relations 1 : les régularités

L'élève pourra utiliser des régularités dans le but de résoudre des problèmes du monde réel.

- identifier des régularités, en décrire la règle et les continuer à partir d'actions, de matériel concret ou de représentations imagées.
- représenter de multiples façons une régularité (p. ex. : tap, tap, clic, tap, tap, clic par $\bigcirc\bigcirc\square\bigcirc\bigcirc\square$ ou par rouge, rouge, blanc, rouge, rouge, blanc).
- créer des régularités à partir d'actions, de matériel concret ou de représentations imagées.
- être conscient que les régularités servent à développer le goût de la créativité.
- apprécier le rôle que jouent les régularités dans le monde réel.

Les formes et l'espace 1 : la mesure

L'élève pourra utiliser la mesure pour décrire et comparer des phénomènes du monde réel.

- identifier et nommer des pièces de 25 cents, de 1 dollar et de 2 dollars.
- établir la valeur d'une pièce par rapport à une autre pour les pièces de 1 cent, de 5 cents et de 10 cents.
- créer des ensembles équivalents de pièces dont le total ne dépasse pas la valeur de 19 cents.

La statistique et les probabilités 1 : La statistique

L'élève pourra recueillir et traiter des données statistiques pour faire des prédictions et prendre des décisions éclairées.

- représenter des données de différentes façons, au cours d'une activité guidée, au moyen de : matériel concret; pictogramme.
- comparer des données, représentées au moyen de matériel concret et de pictogramme.



Français



C-01 : L'élève doit pouvoir écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.

CO1.2 réagir par des questions, des commentaires, des suggestions... lors d'un exposé ou d'une présentation

C-02 : L'élève doit pouvoir planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication.

CO2.2 lors d'une causerie ou d'une discussion, penser à ce que l'on désire raconter (se le rappeler intérieurement en revoyant mentalement des images, en entendant des commentaires, en revivant des sensations kinesthésiques...)

C-03 : L'élève doit pouvoir rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.

CO3.4 expliquer ou commenter une affiche, un graphique, un tableau...

CO3.6 exprimer ses besoins d'information sur un sujet donné avant, pendant ou après une représentation ou un exposé

C-04 : L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration.

CO4.2 s'exprimer avec assurance à l'intérieur d'un groupe restreint (ton de voix, posture, mimique...)

E2 : L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.

E2.5 tenir compte des besoins d'information de différents destinataires (parents, pairs, amis, invités...)

E3 : L'élève doit pouvoir rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.

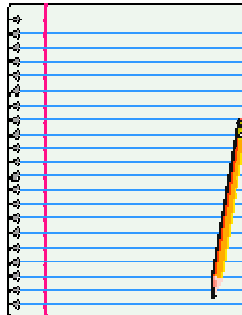
E3.2 rédiger sa première ébauche en se concentrant sur les idées (plutôt que sur l'orthographe)

E3.3 tracer avec aisance les minuscules et les majuscules en écriture script

E3.4 laisser entre les lettres et les mots un espace suffisant

E3.5 rédiger de courts messages (commentaire, slogan, demande, suggestion...)

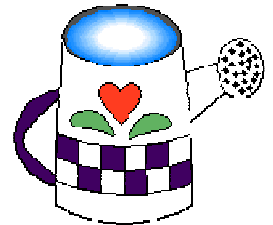
E3.9 rédiger, dans différents contextes, des textes d'usage courant (carte de souhaits, lettre de demande ou d'invitation, description...)



Sciences et technologies

L'organisation de la vie

- 1.1 décrire les caractéristiques d'une variété de plantes
- 2.1 déterminer les besoins des plantes et des animaux pour qu'ils soient en santé
- 2.2 déduire que certains récits attribuent aux plantes et aux animaux des caractéristiques qu'ils n'ont pas (ex. Le haricot magique)

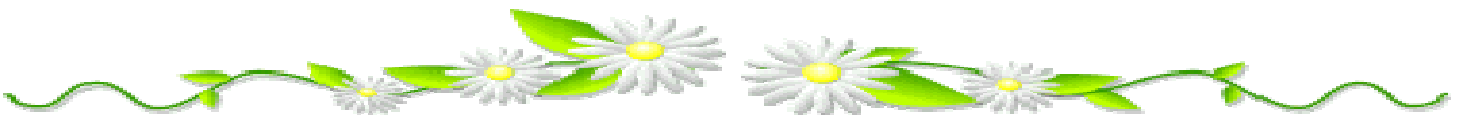


L'évolution

- 1.1 identifier les étapes du cycle de vie d'une plante ou d'un animal
- 2.1 associer la vie à un cycle (la croissance)
- 2.5 reconnaître qu'il y a des plantes qui sont semblables en apparence et dans leurs fonctions; d'autres sont très différentes
- 2.7 comparer les caractéristiques extérieures des plantes et des animaux qui leur permettent de se développer dans différents endroits

Transfert d'énergie

- 1.1 démontrer une connaissance des besoins des animaux et des plantes pour survivre (eau, nourriture et air)
- 2.1 démontrer comment les plantes et les animaux se procurent ce dont ils ont besoin pour survivre
- 2.4 reconnaître que les animaux et les plantes ont des besoins



Formation personnelle et sociale

Contribuer au développement d'une société harmonieuse.

- Reconnaître l'importance d'appartenir à différents groupes pour développer son « esprit civique »; les principaux groupes d'appartenance à l'extérieur de la famille et à l'école et les raisons de son appartenance; les règles non écrites (la politesse, la considération de l'autre, la responsabilité, l'attention aux autres, le respect de soi et des autres).



Arts visuels

RAG I : Utiliser une démarche de création artistique pour créer des images individuelles et collectives.

RAG II: Utiliser une démarche d'appréciation esthétique pour apprécier ses propres réalisations, celles de ses pairs et celles des artistes à travers les temps.

- L'élève doit pouvoir exploiter le langage plastique, c'est-à-dire les éléments et les principes de composition dans ses créations, et reconnaître son rôle dans les œuvres appréciées en travaillant :
 - La forme : la dimension variable de la forme (petite, moyenne, grosse);
 - Le rythme et le mouvement : la répétition, l'alternance et l'inversion;
- L'élève doit pouvoir expérimenter avec un minimum de 6 techniques différentes en choisissant parmi les matériaux et les gestes suggérés : Dessin, collage, peinture, etc.



Micro-Entreprise

Une fleur pour maman

Handwriting practice lines consisting of five sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Nom : _____

Je note mes observations à l'aide d'un pictogramme.

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8

