

GRILLE DE PLANIFICATION D'UN SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE

Niveau : 3^{ème} année

Thème : Ma plus grande peur !

Durée : 4-5 leçons

PHASE DE PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT

Résultats d'apprentissage généraux (RAG)

L'élève doit pouvoir...

C-O2 : planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication.

C-O3 : rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.

L2 : planifier la lecture des textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire.

L4 : démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.

L5 : établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études.

E2 : planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.

E4 : améliorer sensiblement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision.

Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

- La communication
- Développement personnel et social
- Méthodes de travail

Résultats d'apprentissage interdisciplinaires

Formation personnelle et sociale

L'élève doit pouvoir :

RAG 1 : prendre des décisions qui permettront de vivre des relations humaines positives.

RAS 1.1.2 : expliquer comment les réactions émotives influencent son comportement (lors des discussions entre les élèves).

Arts visuels

L'élève doit pouvoir :

RAG : utiliser une démarche de création artistique pour créer des images individuelles et collectives.

RAS : explorer la fonction de l'ornementation : Détails que l'on ajoute à un objet pour l'embellir.

RAS : extérioriser diverses sources thématiques d'ici, d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui et distinguer les sujets découlant de la thématique suivante : l'évènement.

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

L'élève doit pouvoir...

CO2.3 : recourir à des objets réels ou symboliques pour improviser, préparer une présentation.

CO3.5 : exprimer ses opinions et ses sentiments dans le cadre d'échanges formels et informels.

CO3.7 : décrire des phénomènes, des objets, des événements, des personnes, des animaux, des lieux réels ou imaginaires.

L2.3 : déterminer son intention de lecture (se renseigner, se divertir...)

L4.5 : participer à une discussion à propos d'un texte.

L5.5 : établir des liens entre ses expériences et ses lectures.

E2.2 : réfléchir à son message, à son histoire, à son sujet ou à son thème.

E4.14.1 : s'assurer de la bonne construction de ses phrases simples.

Description du scénario d'apprentissage

Dans le cadre du thème de l'Halloween, Madame Grincheuse, la sorcière, lance le défi aux élèves de parler de leurs plus grandes peurs, sinon, de vilaines conséquences suivront... Les élèves activeront leurs connaissances antérieures lors d'une discussion en plénière. Ensuite suivra la lecture d'un texte informatif sur la peur (enseignement réciproque) afin d'en apprendre davantage sur le sujet. Après la lecture, les élèves écriront un petit texte sur leur plus grande peur pour ensuite le partager avec la classe.

Pour agrémenter leur texte, les élèves confectionneront une marionnette à l'aide d'un vieux bas qui leur servira d'interprète lors de l'animation.

Production attendue

L'animation du texte à l'aide de la marionnette devant le groupe classe.

Cette animation devra comporter :

- ✓ Un texte descriptif de la peur de l'élève.
- ✓ L'utilisation de la marionnette pour animer.
- ✓ Le développement des compétences en communication orale.

Motivation

Signifiante : Cette activité motivera les élèves puisque chaque individu possède une peur. La tâche est signifiante, car les peurs sont réelles et sont vécues tous les jours. De plus, le fait de partager sa peur avec les autres amis de la classe, intéressera certainement des élèves de troisième année pour simple raison de curiosité.







Responsabilité : L'élève sera amené à faire des choix tout au long de ce scénario d'apprentissage. La réalisation des tâches proposées lui laissera une très grande liberté. Il pourra choisir son sujet d'écriture, la façon dont il écrira son texte et même comment il confectionnera sa marionnette.

Interdisciplinaire : Cette activité se définit très bien comme interdisciplinaire puisqu'elle englobe trois programmes d'études, dont celui de formation personnelle et sociale, celui d'arts plastiques et enfin le programme de français.

Évaluation formative / sommative

Évaluation formative : Autoévaluation de l'élève suite à la lecture, l'écriture et l'animation avec l'aide de grilles. (Voir annexes)

Matériel et ressources à l'apprentissage

-  Texte informatif relié aux peurs
-  Feuilles et crayons divers pour écrire le texte
-  Colle
-  Ciseau
-  Vieux bas
-  Divers matériel pour confectionner la marionnette : boutons, yeux mobiles, papier feutre, crayon feutres, papier construction, ficelle, etc.

PHASE DE PRÉPARATION À L'APPRENTISSAGE

Démarche de mise en situation

Contexte :

Au début octobre, la classe de troisième année reçoit une lettre de madame Grincheuse, la vilaine sorcière. Elle avise les élèves qu'elle se rendra en classe le jour de l'Halloween. Mais, elle ne s'y rendra pas seule; ses sœurs mesdames Nez Crochu et Verru-Verra, ainsi que ses amis fantômes, monsieur Pâlot et monsieur Drap-Blanc, seront aussi de la partie.

Elle explique qu'ils viendront nous jouer de vilains tours, comme voler les bonbons et gâcher la petite fête préparée pour l'Halloween. La seule façon d'éviter leur visite maléfique serait de partager nos peurs avec les amis de la classe afin de devenir une classe plus forte et courageuse.

► Formation de groupes de deux à partir de cartons. Par la suite, dans leur groupe respectif, les élèves discuteront de leurs peurs.

► En plénière, dresser une liste au tableau de toutes les peurs des élèves.

Approche(s) pédagogique(s) :

- Animation
- Discussion en plénière
- Travail coopératif en groupe de deux

Intervention(s) :

- Activations des connaissances antérieures
- Motivation

PHASE DE RÉALISATION DE L'APPRENTISSAGE

Tâches particulières d'apprentissage

- Lecture d'un texte informatif sur les peurs en utilisant l'enseignement réciproque (mêmes groupes qu'à la phase de préparation). Les élèves devront démontrer leur compréhension en répondant aux étapes : Prédire, Clarifier, Questionner et Résumer.
- Discussion des liens établis entre l'information du texte et leurs expériences personnelles.
- Autoévaluation à l'aide de la grille. (Annexe A)

Production du texte

- Remue-méninges en groupe de quatre pour ressortir des idées pour la présentation (De quoi est-ce que je vais parler? Comment vais-je l'organiser? Etc.)
- Partage des idées en grand groupe.
- Écriture d'une première ébauche du texte.
- Première consultation pour la correction des textes (GRERE)
- Correction individuelle de leur production.
- Deuxième consultation du GRERE. Les élèves donnent des rétroactions et émettent leur opinion sur les textes de chacun.
- Production finale des textes.
- Autoévaluation à l'aide de la grille. (Annexe B)

Confection de la marionnette durant la période d'arts plastiques.

L'enseignante présente la grille d'autoévaluation de l'animation.

- Approbation ou rectifications de la part des élèves.

Animation des élèves

- Les élèves devront respecter les critères de la grille d'autoévaluation lors de leur animation. (Annexe C)

Approche(s) pédagogique(s) :

- Lecture informative
- Enseignement réciproque
- Travail coopératif en groupe de quatre
- Travail en plénière
- Travail individuel
- Autocorrection en dyade

Intervention(s) :

- Discussion en plénière
- Remue-méninges
- Révision par les pairs (écriture partagée GRERE)

PHASE D'INTÉGRATION DE L'APPRENTISSAGE

Démarche d'intégration

Entrevue

- L'élève fait une entrevue avec ses parents pour relever leurs plus grandes peurs. Ils notent ces informations dans leur portfolio pour ensuite les partager au groupe-classe.

Projet connexe

- Les élèves préparent un recueil regroupant tous leurs textes. Ils pourront le publier dans la classe ou à la bibliothèque afin que les autres élèves de l'école puissent lire et bénéficier des créations de la classe de troisième année.

Organisation des nouvelles connaissances

- Les élèves répondent aux questions suivantes dans leur portfolio :
 1. Qu'est-ce que j'ai appris?
 2. Qu'est-ce qu'il me reste à apprendre?
 3. Où vais-je appliquer mes nouvelles connaissances?
 4. Ce que j'ai aimé/moins aimé faire pendant ce travail. Pourquoi?

Approche(s) pédagogique(s) :

- Travail individuel
- Travail coopératif
- Entrevue
- Implication des parents



Nom : _____

Autoévaluation

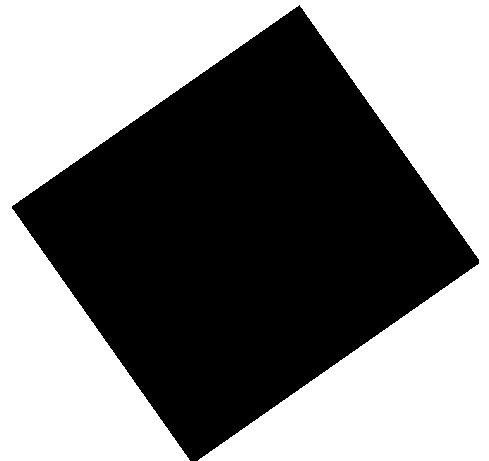
Lecture

Annexe A

Fais un crochet ✓ dans la case appropriée.



J'ai fait la lecture du texte.		
Je me suis assuré d'effectuer les quatre étapes (Prédire, clarifier questionner et résumer) avec mon partenaire.		
J'ai respecté le tour de parole des autres membres de mon groupe.		
J'ai participé tout au long de l'enseignement réciproque.		
J'ai émis des commentaires et mes opinions au sujet du texte.		
J'ai accepté les commentaires de mon partenaire.		
Je comprends le lien entre la lecture de ce texte et la production attendue par ce projet.		





Nom : _____

Autoévaluation

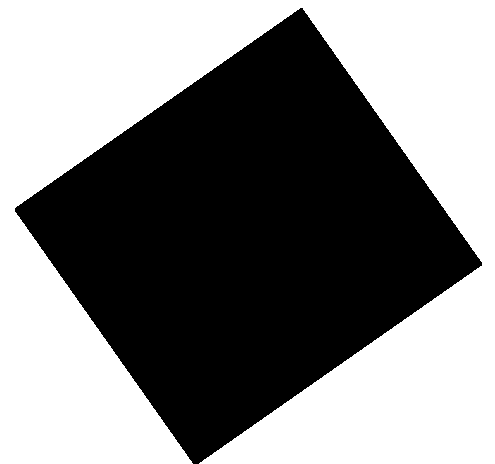
Écriture

Annexe B

Fais un crochet ✓ dans la case appropriée.



J'ai écrit un court texte sur ma plus grande peur.		
Je me suis assuré que mes phrases sont bien construites.		
J'ai placé toutes les majuscules nécessaires.		
J'ai placé tous les points nécessaires.		
J'ai émis des commentaires et exprimé mon opinion sur le texte de mon partenaire.		
J'ai accepté les commentaires de mon partenaire.		
Je suis fier de mon travail.		





Nom : _____

Autoévaluation

Communication Orale

Annexe C

Fais un crochet ✓ dans la case appropriée.



J'ai parlé de ma plus grande peur.		
J'ai exprimé les émotions ressenties lorsque je vis cette peur.		
Je me suis assuré de présenter ma marionnette.		
J'ai expliqué pourquoi j'ai choisi de faire cette marionnette.		
J'ai utilisé un langage approprié (français standard).		
J'ai eu un bon contact avec les autres membres de la classe.		

