

## Scénario pédagogique

**Thème :** La bande dessinée

**Niveaux :** 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années

**Matières :** Français, arts visuels, mathématiques

**Approche privilégiée :** Enseignement par ateliers

**Durée :** 2 à 3 semaines

(raison pour laquelle nous avons beaucoup de RAG et de RAS ☺)

- Matériel :**
- Bandes dessinées
  - Grands cartons blancs
  - Crayons à colorier
  - Feuilles d'autoévaluation
  - Feuilles des critères (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années)
  - Feuilles d'activités sur le vocabulaire (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années)
  - Feuilles d'ébauche de la bande dessinée



**Résultats d'apprentissage communs :**

**Français...L'élève doit pouvoir...**

**RAG-E1 :** valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone.

**RAS-E1.1 :** s'intéresser aux personnes de son entourage qui écrivent.

**RAS-E1.7 :** collaborer activement dans une situation d'écriture.

**RAG-E2 :** planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.

**RAS-E2.3 :** réfléchir à son message, à son sujet ou à son thème.

**RAS-E2.9 :** emprunter une organisation structurelle rencontrée en lecture (introduction, développement, conclusion/titre, intertitres...)

**Arts Visuels**

**RAG :** L'élève doit pouvoir utiliser une démarche de création artistique pour créer des images individuelles et collectives

**RAS :** L'élève doit pouvoir explorer les fonctions de l'art pour l'art – forme d'expression personnelle par laquelle un artiste crée une œuvre d'après ses propres idées et ses expériences personnelles.

## Mathématiques

**RAG** : L'élève doit pouvoir utiliser la mesure pour décrire et comparer des phénomènes du monde réel.

**RAS** : L'élève doit pouvoir établir, à l'aide de matériel concret, la relation entre le mm et le cm.

## Résultats d'apprentissage spécifiques à chaque niveau :

**Français...L'élève doit pouvoir...**

**RAG-E3** : rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.

**RAS (3<sup>ème</sup> année)- E3.6** : incorporer dans ses textes un vocabulaire précis et varié.

**RAG-E4** : améliorer sensiblement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision.

**RAS (4<sup>ème</sup> année)- E4.1** : relire minutieusement son ébauche en fonction de son intention d'écriture.

**RAG-C-O5** : affirmer son identité culturelle en s'exprimant dans diverses circonstances et avec différents interlocuteurs selon le registre de langue approprié.

**RAS (3<sup>ème</sup> année)- C-O5.2** : lire à voix haute, de façon dynamique un texte préparé à l'avance (des poèmes, des albums jeunesse, ses propres écrits...)

**RAS (4<sup>ème</sup> année)- C-O5.8** : ajuster son débit, son intonation, son volume... pour être bien compris.

## Mathématiques

**RAG** : L'élève doit pouvoir utiliser la mesure pour décrire et comparer des phénomènes du monde réel.

**RAS (3<sup>e</sup> année)** : L'élève doit pouvoir choisir l'unité de mesure conventionnelle appropriée entre le mm, le cm et le m, pour mesurer une longueur ou une distance.

**RAS (4<sup>e</sup> année)** : L'élève doit pouvoir tracer un segment de droite d'une longueur donnée en cm ou en mm au 5 mm près.

## PHASE DE PRÉPARATION

**Mise en situation :** Un auteur de bandes dessinées sera invité à venir en classe pour parler de ses ouvrages. Il partagera avec les élèves ses débuts en écriture, ses sources d'inspiration et racontera quelques-uns de ses textes.

**Contexte :** L'auteur lance comme défi aux élèves de créer leur propre bande dessinée.

Suite à sa visite, les élèves pourront lire et explorer diverses bandes dessinées mises à leur disposition. Ils pourront ensuite, en équipe quatre, dresser une liste de leurs observations.

## PHASE DE RÉALISATION

En équipe de cinq ou six, les élèves auront à produire une bande dessinée. Ils procéderont par ateliers pour la première semaine. L'ordre des ateliers sera déterminé par une roulette (comme celle vue en classe).

### Atelier 1 : Vocabulaire

Des bandes dessinées seront mises à la disposition des élèves ainsi qu'une liste du vocabulaire usuel utilisé dans les bandes dessinées. Les élèves auront à compléter la *feuille de vocabulaire* (Annexe 1 et 2), selon leur niveau.

### Atelier 2 : Personnage principal

Les élèves prendront 5 à 10 minutes pour réfléchir et discuter de leur histoire en groupe, et, ensuite, ils devront inventer un personnage principal. Ils auront à décider le sexe de leur personnage, sa nature (humain, animal, extra-terrestre, etc.), le dessiner et lui donner un nom.

### Atelier 3 : Personnage(s) secondaire(s)

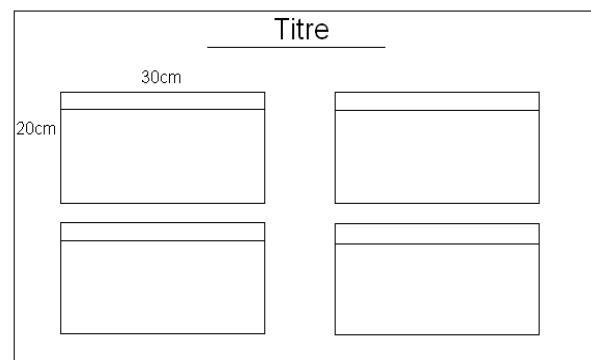
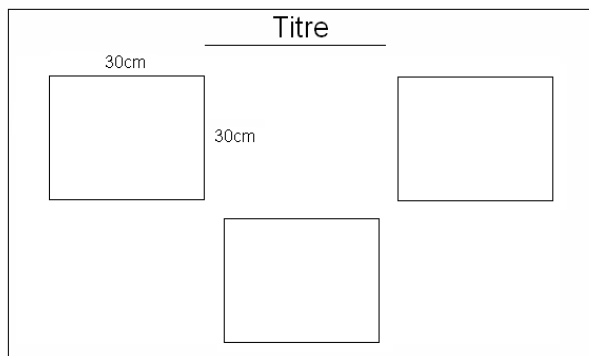
Les élèves prendront 5 à 10 minutes pour réfléchir et discuter de leur histoire en groupe, et, ensuite, ils devront inventer un ou deux personnages secondaires. Ils auront à décider le sexe de leurs personnages, leurs natures (humains, animaux, extra-terrestres, etc.), les dessiner et leur donner un nom.

#### Atelier 4 : Ébauche d'une histoire

Les élèves auront à réfléchir à leur histoire. Ils devront faire une petite introduction, trouver un problème auquel les personnages devront faire face, une solution à ce problème ainsi qu'une conclusion. Les élèves pourront compléter le tableau de la *feuille d'ébauche de la bande dessinée* (Annexe 3).

Lors de la deuxième semaine, les élèves travailleront avec leur équipe à la rédaction de leur bande dessinée. Ils auront toute la semaine pour écrire leur histoire, la corriger et en faire la mise en page.

Pour faire la mise en page, les élèves devront illustrer leur histoire sur deux cartons blancs. Ils auront à écrire le titre de leur histoire à 5 cm du haut d'un carton. Les 3<sup>ième</sup> années devront tracer trois cadres de 30 cm par 30 cm (ou 300 mm par 300 mm) sur chacun de leurs cartons, alors que les 4<sup>ième</sup> années devront tracer quatre cadres de 30 cm par 20 cm (ou 300 mm par 200 mm) sur chacun de leurs cartons. L'histoire contiendra donc 6 ou 8 cadres. Les élèves de 4<sup>ième</sup> années devront tracer une ligne à 5 cm du haut des cadres pour leur texte.



Une fois le travail terminé, chaque groupe aura à présenter sa bande dessinée à la classe. À l'aide des cartons qu'ils afficheront au tableau, les élèves feront la lecture de leur histoire aux autres enfants de la classe.

## PHASE D'INTÉGRATION


Suite à l'activité, les élèves auront à répondre aux questions suivantes dans leur journal de bord :

1. Qu'est-ce que j'ai appris en faisant ce travail ?
2. Quelle est la partie avec laquelle j'ai eu le plus de facilité ?
3. Quelles ont été mes plus grandes difficultés ?
4. Comment ai-je fait pour les surmonter ?
5. Suis-je fier(ère) de mon travail ?
6. Dans quelles autres situations pourrais-je me servir des connaissances que j'ai acquises en faisant ce travail ?


### Activités subséquentes

- 1) Publier les ouvrages des élèves dans l'école (bibliothèque).
- 2) Faire parvenir les ouvrages à l'auteur afin qu'il les commente.
- 3) Faire la lecture des bandes dessinées aux enfants de maternelle et de première année.

## ÉVALUATION FORMATIVE

 Feuille d'autoévaluation de l'élève (Annexe 4)

 Feuille de critères (Annexe 5 et 6)

 Évaluation en plénière, guidée par l'enseignante. Suite à la présentation de chaque groupe, les élèves devront corriger collectivement la bande dessinée qui leur a été présentée. L'enseignante interviendra au besoin afin de leur donner des pistes de correction adaptées au niveau des élèves.

\*Au besoin, l'enseignante pourra enseigner une minileçon pour approfondir certaines notions.



## Feuille de vocabulaire

(3<sup>ième</sup> année)

À l'aide des mots et des définitions suivantes, repère dans une des bandes dessinées mises à ta disposition les éléments suivants :

1. **Bande dessinée** : histoire humoristique racontée en une série d'images.

Titre de celle que tu choisis pour l'activité : \_\_\_\_\_

2. **Bédéiste** : celui qui crée les bandes dessinées.

Auteur : \_\_\_\_\_

3. **Dialogue** : conversation, échange de vues entre deux ou plusieurs personnes.

Exemple d'un dialogue :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. **Bulle** : élément graphique défini par une ligne fermée qui sort par la bouche des personnes et qui renferme leurs paroles.

Exemple d'une bulle :

5. **Croquis** : dessin rapide, représentant l'idée générale.

Exemple de croquis :



## Feuille de vocabulaire

(4<sup>ième</sup> année)

À l'aide des mots et des définitions suivantes, repère dans une des bandes dessinées mises à ta disposition les éléments suivants :

**1. Bande dessinée :** histoire humoristique racontée en une série d'images.  
Titre de celle que tu choisis pour l'activité : \_\_\_\_\_

**2. Bédéiste :** celui qui crée les bandes dessinées.  
Auteur : \_\_\_\_\_

**3. Encadré :** dans une case, texte entouré d'un filet qui le met en valeur.  
Exemple d'un encadré :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

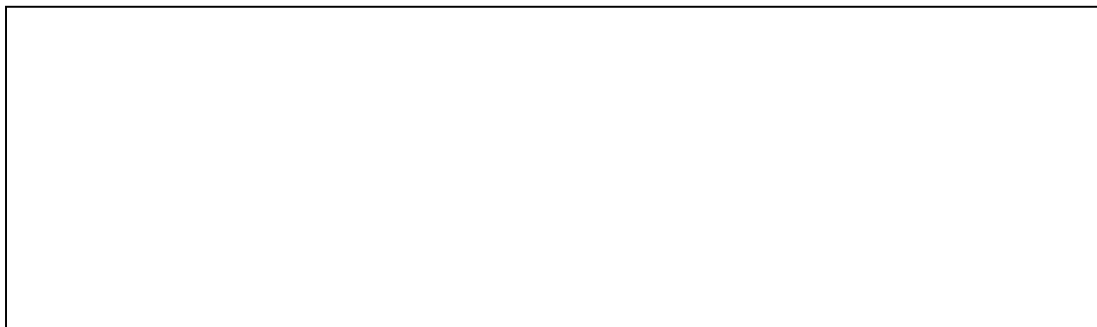
**4. Dialogue :** conversation, échange de vues entre deux ou plusieurs personnes.  
Exemple d'un dialogue :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Bulle :** élément graphique défini par une ligne fermée qui sort par la bouche des personnes et qui renferme leurs paroles.  
Exemple d'une bulle :



**6. Planche :** représente une page de la bande dessinée.  
Combien ta bande dessinée contient-elle de planches? \_\_\_\_\_

**7. Croquis :** dessin rapide, représentant l'idée générale.  
Exemple de croquis :



# Ébauche de la bande dessinée



Noms des membres de l'équipe :





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom du personnage principal	
Nom du ou des personnages secondaires	
Introduction 	
Problème 	
Solution 	
Conclusion 	

# Autoévaluation

(3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années)



Nom: \_\_\_\_\_

Lors de mon travail j'ai:	✓ Oui	✓ Non
Complété la feuille d'activité sur le vocabulaire		
Aidé à la conception du personnage principal		
Aidé à la conception du ou des personnages secondaires		
Participé à la rédaction d'une ébauche		
Participé à la rédaction de l'histoire		
Aidé à la correction de l'histoire		
Suivi les directives pour la mise en page		
Présenté ma bande dessinée à la classe		
Donné des idées, des suggestions et des commentaires		
Respecté les membres de mon équipe		
Compléter la feuille de critères d'évaluation en groupe		



# Critères d'évaluation

(3<sup>e</sup> année)



Noms des membres du groupe :

---

---

---

---

---

---



La bande dessinée comprenait :	✓ Oui	✓ Non
Un titre qui convient à l'histoire		
Un personnage principal		
Un ou deux personnages secondaires		
Six cadres selon les mesures indiquées		
Une introduction		
Un problème		
Une solution		
Une conclusion		
Une présentation dynamique/énergique		

# Critères d'évaluation

(4<sup>e</sup> année)



Noms des membres du groupe :

---

---

---

---

---

---



La bande dessinée comprenait :	✓ Oui	✓ Non
Un titre qui convient à l'histoire		
Un personnage principal		
Un ou deux personnages secondaires		
Huit cadres selon les mesures indiquées		
Une introduction		
Un problème		
Une solution		
Une conclusion		
Un ton de voix bien adapté		