



École La Croisée de Robertville

Micro-Entreprise



classe 5B
Chantale Boudreau





Premier projet : Les élèves feront des **bonhommes de neige** en utilisant des grosses boîtes de conserve. Ils devront faire un travail à la chaîne : laver, sabler, peindre les boîtes de conserve, coller le chapeau, attacher le raphia et faire les détails pour le visage.



Deuxième projet : Les élèves feront des **petits lapins**. Ils devront coller le coton, peindre les petits pots ainsi que d'attacher une boucle de raphia pour faire ce projet.



Troisième projet : Les élèves feront un **épouvantail**. Pour ce projet, les enfants devront peindre le pot, découper le matériel et le raphia et assembler les parties.

Programme d'Arts visuels

RAG I: Utiliser une démarche de création artistique pour créer des images individuelles et collectives.

RAG II: Utiliser une démarche d'appréciation esthétique pour apprécier ses propres réalisations, celles de ses pairs et celles des artistes à travers les temps.

RAS : L'élève doit pouvoir exploiter le langage plastique, c'est-à-dire les éléments et les principes de composition dans ses créations, et reconnaître son rôle dans les œuvres appréciées en travaillant :

- ❖ les deux lignes de base : droite et courbe;
- ❖ la direction des lignes :
verticale, horizontale et diagonale;
- ❖ les différentes qualités de la ligne :
mince, épaisse, pâle et foncée, pointillée, zigzag, spirale et autres;
- ❖ la forme extérieure variable selon l'outil utilisé (pinceau, crayon, craie, etc.);
- ❖ la qualité de la texture (rugueuse, spongieuse, laineuse, picotée, striée, bosselée, veloutée, granuleuse, molle, dure, douce, soyeuse, etc.);

De la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir utiliser des stratégies afin de : organiser une tâche à accomplir, choisir et utiliser les ressources appropriées dans l'exécution de sa tâche, évaluer et faire part de ses réussites et de ses défis. Il démontre de l'initiative et de la persévérance dans la réalisation de sa tâche et recherche une satisfaction personnelle du travail bien accompli.

RAG I : Utiliser une démarche de création artistique pour créer des images individuelles et collectives.

RAG II : Utiliser une démarche d'appréciation esthétique pour apprécier ses propres réalisations, celles de ses pairs et celles des artistes à travers les temps.

RAS : L'élève doit pouvoir expérimenter avec un minimum de 6 techniques différentes en choisissant parmi les matériaux et les gestes suggérés.

- ❖ Appliquer (pinceau, éponge, doigts, carton, vaporisateur, rouleau, plume, compte-gouttes, etc.), mélanger, diluer, peindre, vaporiser, souffler, superposer, juxtaposer, réserver, saupoudrer, étaler, graver, retoucher, etc.

Programme : Formation personnelle

À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :

- ❖ démontrer des habiletés favorisant le respect, la politesse et la collaboration au sein de divers groupes.
- ❖ utiliser des stratégies afin de : organiser une tâche à accomplir, choisir et utiliser les ressources appropriées dans l'exécution de sa tâche, évaluer et faire part de ses réussites et de ses défis;

- ❖ démontrer de l'initiative et de la persévérance dans la réalisation de sa tâche et exprimer une satisfaction personnelle du travail bien accompli.

1. Résultat d'apprentissage général

Prendre des décisions qui permettent de vivre des relations humaines positives.

THÈMES

1. Mon portrait, mes possibilités
2. Types de relations
3. Résolution de conflit

- ❖ **les efforts, les stratégies et les démarches à engager pour atteindre des résultats satisfaisants dans un domaine culturel, sportif, intellectuel ou artistique**

Programme Mathématiques

Résultats d'apprentissage spécifiques : *L'élève doit pouvoir...*

- ❖ apprécier l'utilité des dans le monde réel.

Programme Sciences-Humaines

De la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :

- ❖ par le questionnement, déterminer les éléments pertinents d'un problème et de discerner l'information utile à sa résolution. Il est conscient qu'il peut comparer ses opinions avec celles des autres et utiliser des arguments pour défendre son point de vue. Enfin, il arrive à faire part de ses difficultés et de ses réussites.
- ❖ décrire un portrait général de lui-même en faisant part de ses forces et de ses défis et s'engager dans un groupe en acceptant les différences individuelles qui caractérisent celui-ci. Il doit exprimer les bienfaits de développer des habitudes de vie saines et actives sur ses responsabilités individuelles et collectives. Il doit pouvoir démontrer des habiletés favorisant le respect, la politesse et la collaboration au sein de divers groupes.

