

LE CANADA DE 1867 - 1914

Projet réalisé par la classe de Patricia Gallant, Histoire 11^e année
http://ecc.nbed.nb.ca/sources/vie_acad/rescol/index.htm

Démarche pédagogique

Résultats d'apprentissages spécifiques:

Les élèves devront trouver des artefacts du musée et les intégrer à la matière pour les objectifs suivants:

- Analyser les motifs et les conséquences de la politique du gouvernement à l'égard des Amérindiens
- Identifier les composantes de la politique de Macdonald
- Expliquer les problèmes des minorités de Canada: le cas du Nouveau-Brunswick et de l'Ouest canadien
- Décrire l'origine et les principales manifestations de la montée du nationalisme acadien
- Décrire le développement de l'Ouest sous le gouvernement Laurier
- Décrire la phase d'industrialisation et d'urbanisation à la fin du 19 siècle et début du 20 siècle
- Analyser les problèmes engendrés par l'industrialisation et l'urbanisation
- Décrire la situation des Canadiennes

Résultats d'apprentissages en informatique

- Apprendre à se servir du site du Musée McCord pour faire une recherche
 - Recueillir de la documentation(textes,extraits...),utiliser des hyperliens
 - Retrouver des artefacts
 - Intégrer le contenu aux artefacts en créant un circuit pour présenter les résultats de leur recherche.
- Utiliser le logiciel de traitement de texte Word
- Utiliser le canon pour présenter leur circuit
- Certains élèves ont appris à utiliser FrontPage pour monter la page Web, la caméra numérique et le numériseur.

Mise en situation

1. L'enseignant(e) fait un retour sur la matière du module précédent (Module 3 – Le régime britannique 1763 à 1867) afin que les élèves aient un aperçu de ce qui est le Canada en 1867, tant au niveau social, économique et politique.
2. L'enseignant(e) donne un aperçu de la matière contenue dans le Module 4 – Un nouveau pays, le Canada 1867 et montre des photos sans référence afin de

susciter l'intérêt et la curiosité des élèves. Ex : photos d'artefacts du Musée McCord. (Une à 2 période(s))

Étapes

- 1- L'enseignant(e) assigne des sujets de recherche à chaque élève en leur donnant un numéro pour chaque sujet.* L'élève se formule une hypothèse par rapport à son sujet avant d'entreprendre de la lecture et signe un [contrat](#) (voir Annexe)(voir www.musee-mccord.qc.ca Édu-web-enseignant-démarche) s'engageant à suivre les dates d'échéances de sa recherche.
- 2- L'élève est responsable de faire la lecture concernant son sujet à partir de son manuel de classe. Il doit faire un résumé et mettre des références.
- 3- L'élève est initié au site du Musée McCord (www.musee-mccord.qc.ca) pour continuer sa cueillette de données.(Édu- web-élève au secondaire – *ressources* – « *Clio-Clic* » ou « *Clefs pour l'histoire* » ou d'autres sites à Internet afin de se trouver au moins un ou deux documents supplémentaires (une période).
- 4- L'élève doit ajouter l'information recueillie à son résumé à partir du manuel de classe. Le texte est vérifié par l'enseignant(e) afin de s'assurer que l'élève comprend son sujet (une à deux périodes).
- 5- L'élève accède au site pour commencer sa recherche d'artefacts en se servant de l'onglet « *Recherche* » - portail « *clefs pour l'histoire* ». Il fait sa recherche reliée à son sujet et sauve sa sélection en créant un circuit à l'intérieur du site du Musée. (Il s'agit de cliquer « *créer un circuit* » au bas de la sélection faite).
- 6- Les élèves se regroupent en équipe selon leur numéro de sujet et créent un seul circuit en incluant l'ensemble des artefacts. Les élèves peuvent continuer dans les autres sections de recherche s'ils n'ont pas assez d'artefacts ex : Ressources : Recherche globale, par concepts etc.
- 7- Les élèves visionnent un circuit créé par d'autres élèves (Voir Circuit-Web- visionner un circuit-nom du circuit « [annamarie](#) »). Chaque élève doit s'occuper de résumer les commentaires qui accompagnent les artefacts (partage égal d'artefacts). Il doit par la suite voir à combiner la matière des documents à celle des artefacts. L'enseignant(e) leur montre comment modifier leur circuit ex : la façon de changer l'ordre des artefacts, mettre des commentaires.... Le circuit peut être géré au fur et à mesure qu'ils font leur recherche. Les informations doivent être directement reliées au sujet. Ils doivent s'en tenir à des faits, des arguments qui supportent l'hypothèse. L'équipe doit faire une introduction et une conclusion pour compléter leur circuit (cinq à six périodes).
- 8- Les équipes doivent présenter leurs circuits à la classe.

- 9- Les équipes font une [auto-évaluation](#) de leur circuit et vont évaluer les autres équipes. L'enseignant(e) tient compte de ces évaluations et suit sa propre grille d'évaluation (voir Édu-Web-contrat entre l'enseignant(e) et l'élève) (trois à quatre périodes).

Exemples de sujets :

- Les soulèvements des Métis (1870 – 1885)
- Le développement de l'Ouest sous Macdonald et Laurier
- Les problèmes reliés à l'industrialisation et l'urbanisation
- Le problème des écoles et la renaissance acadienne
- La condition des femmes

ANNEXE

ClioClic

Contrat de projet entre les élèves et l'enseignant

Noms des élèves Groupe

Votre projet d'enquête

Voir sur les détails sur le site du Musée McCord, sous l'onglet EduWeb : www.musee-mccord.qc.ca/clioclic

- o Les dates d'échéance doivent être respectées.
- o Faites signer ce contrat à chacune des étapes du travail.
- o Le travail (sous la forme d'un circuit Web) peut être imprimé.

Étape 1. Définissez un sujet et formulez une question d'enquête

Pensez à un aspect de la vie passée sur lequel vous aimeriez en savoir davantage ou qui pose problème.

- 🕒 Au besoin, voyez les **idées** d'enquête proposées.
- 🕒 Pour d'autres idées, consultez les **ressources** et explorez différents sujets.

Formulez une question qui sera le point de départ de votre enquête.

- 🕒 Formulez une question qui vous permettra d'étudier votre sujet sous plusieurs angles plutôt que sous un seul aspect.
 - Par exemple : « Comment les services urbains se sont-ils implantés? ». Cette question assez large vous permettra de traiter de l'ensemble des services urbains.
 - Une question trop pointue telle que « En quelle année a eu lieu l'épidémie de choléra à Montréal? » limitera les possibilités de réponse.

Sujet choisi ou idée d'enquête:

Question qui fera l'objet du reportage :

Date d'échéance Signature de l'enseignant Date

Étape 2. Proposez une réponse possible

Formulez une réponse possible à votre question, réponse que vous tenterez de confirmer ou d'infirmar en faisant une enquête.

Réponse possible :

Date d'échéance Signature de l'enseignant Date

Étape 3. Réunissez l'information pertinente

Recherchez dans la collection numérisée des artefacts qui vous apporteront une information pertinente, en particulier ceux qui sont accompagnés d'une description.

- ⌚ Sélectionnez les images d'artefacts :
 - qui fournissent un élément important pour votre enquête :
 - ⌚ par l'observation qu'on peut en faire;
 - ⌚ par l'information fournie par l'étiquette;
 - ⌚ par la description qui les accompagne (s'il y a lieu);
 - ou qui vous permettent d'introduire une information provenant d'une autre source, comme des extraits de manuels (voir l'onglet **Ressources**).
- ⌚ Pour savoir comment sélectionner et conserver votre sélection, voyez l'onglet **Circuit**.

Poursuivez la recherche d'information auprès d'autres sources. Voir l'onglet

Ressources.

Écrivez les sources d'information consultées, autres que les artefacts (extraits de manuels, textes d'historiens, essais, texte-synthèse, autres sites Internet, ouvrages, etc.) et les idées retenues.

Exemple :

Extraits de manuels: 2. URBANISATION

2.1 La croissance des villes

2.1.3 Pourquoi il y a-t-il plus d'emplois en ville?

Rôle de l'industrie, développement des services, etc.

Source :

Idée retenue :

Source :

Idée retenue :

Source :

Idée retenue :

À partir de votre sélection d'artefacts (pour la sauvegarder), créez un circuit. Vous obtenez ainsi un espace de travail pour rédiger votre rapport.

ClioClic, contrat de projet entre les élèves et l'enseignant, Musée McCord, avril 2003, p.2

Notez ici le nom du circuit et le mot de passe pour pouvoir y accéder de nouveau.

Nom du circuit Mot de passe

Date d'échéance Signature de l'enseignant Date

Étape 4. Rédigez votre rapport d'enquête

Rédigez votre rapport sous la forme d'un « circuit Web ».

Pour accéder de nouveau à votre circuit afin de le modifier, sous l'onglet « Circuit Web », choisissez « Modifier votre circuit » et [dans la boîte de dialogue, entrez le nom de votre circuit et le mot de passe.](#)

Un peu d'ordre maintenant!

- 🕒 Choisissez les images les plus pertinentes et masquez (ou rejetez) celles dont vous n'avez pas besoin.
- 🕒 Ordonnez vos images en une séquence logique, en leur attribuant un numéro d'apparition.

Dans l'introduction :

- 🕒 Identifiez votre travail en indiquant votre nom, le nom de l'école, de la province et la date.
- 🕒 Présentez votre sujet, la question d'enquête et la réponse possible proposée au départ.

Pour chaque image conservée :

- 🕒 Expliquez ce qu'elle vous apprend en fonction de la question posée :
 - par l'observation que vous pouvez en faire;
 - par l'information fournie par l'étiquette;
 - par la description qui l'accompagne (s'il y a lieu).
- 🕒 Au besoin, documentez-vous davantage en consultant les sources d'information suggérées et indiquez vos références. Voir l'onglet **Ressources**.

En outre, vous aurez peut-être besoin :

- 🕒 D'ajouter d'autres images disponibles sur ce site.

- o Sélectionnez-en d'autres, affichez votre sélection et ajoutez vos images à votre circuit.
- ⌚ D'ajouter des images provenant d'ailleurs, ce qui est très possible puisque le Musée n'a pas tout collectionné!
 - o Voyez les liens vers des banques d'images, disponibles sous l'onglet **Ressources**; sauvegardez les images désirées sur votre ordinateur et notez leur référence; par la suite, vous pourrez les intégrer à votre circuit, en appuyant sur le bouton .
- ⌚ D'intégrer une référence à une autre page Web, où se trouve une information pertinente :
 - o Utilisez le bouton pour établir le lien avec une page Web.

En conclusion :

- ⌚ Faites la synthèse de ce que vous avez appris par rapport à la question de votre enquête.
 - Votre hypothèse de départ a-t-elle été confirmée ou non?
 - Avez-vous découvert de nouveaux éléments de réponse?
 - De nouvelles questions vous sont-elles venues en tête?

ClioClic, contrat de projet entre les élèves et l'enseignant, Musée McCord, avril 2003, p.3 ClioClic, contrat de projet entre les élèves et l'enseignant, Musée McCord, avril 2003, p.4 .

- ⌚ Indiquez vos sources (documents, sites et autres sources d'information consultés) :

Exemple de livre Charpentier, L., R. Durocher, C. Laville et P.-A. Linteau. Nouvelle histoire du Québec et du Canada, Anjou, Centre éducatif et culturel, 1990, p. 240.

Exemple de périodique L'opinion publique, vol 5, n^o 27, 2 juillet 1874, p. 328.

Exemple de site Web Bibliothèque nationale du Québec. Site de la Bibliothèque nationale du Québec, [En ligne]. <http://www.bnquebec.ca/> (page consultée le 26 octobre 2001).

Date d'échéance Signature de l'enseignant Date

Étape 5. Présentez votre travail et évaluez ceux de vos collègues

Projetez votre circuit en classe. C'est l'occasion d'exercer votre regard critique sur votre travail et sur celui de vos collègues.

Les critères d'évaluation figurent au tableau ci-dessous.

Vous pouvez aussi imprimer votre circuit pour le remettre à votre enseignant.

Enfin, vous êtes invité à publier votre travail dans la section **Élève/forum** de ClioClic [à confirmer].

Encerclez le chiffre correspondant à la note pour chaque aspect. Calculez le total.

SUJET OU IDÉE D'ENQUÊTE:

TITRE COMPLET DU TRAVAIL:

NOM DU CIRCUIT (SUR LE SITE WEB) :

A. Aspects généraux :

Circuit complet et fonctionnel 0 1 2

Dates d'échéance respectées 0 1 2 3

Étapes du contrat de projet entièrement complétées 0 1 2

Qualité du travail 0 1 2 3

B. Démarche d'enquête :

Introduction : titre, sujet, question, éléments de réponse 0 1 2

Commentaires pertinents, liés à l'enquête 0 1 2 3

Conclusion : synthèse des résultats obtenus 0 1 2

C. Utilisation de sources variées et références: 0 1 2 3

D. Expression écrite : 0 1 2 3

E. Originalité : 0 1 2

TOTAL DES POINTS : /25

Commentaires de l'enseignant :

Ce contrat de projet est une adaptation d'un document (2002) de Didier Tremblay, conseiller RÉCIT, et Luce Leclerc, Marie-Christyne Laflamme et Sonia Lestage, enseignantes à la commission scolaire des Hautes-Rivières (Québec).

