

LES ENFANTS D'AILLEURS

Les marionnettes

Préparé par les élèves de la 2e et 3e année
de l'école Dr-Marguerite-Michaud

en collaboration avec M. Jean Péronnet et les titulaires de classe

Résultats d'apprentissage et démarche pédagogique
pour les élèves de l'école Dr-Marguerite-Michaud 2e et 3e année

Résultats d'apprentissages spécifiques

Sciences humaines:

- ☒ Situer les différents territoires associés à sa communauté.
- ☒ Connaître les différentes cultures qui existent à travers le monde.
- ☒ L'élève doit pouvoir relever des ressemblances et des différences entre sa communauté et celle d'ailleurs dans le monde.

Français:

L'élève sera capable de situer des expériences réelles, des exploits imaginaires.

L'élève sera capable de décrire des textes en utilisant le traitement de texte.

L'élève rédigera un texte littéraire.

Il collaborera activement à une situation d'écriture. Il diffusera ses écrits à l'extérieur de la classe et de l'école.

L'élève sera capable d'écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.

L'élève pourra intervenir de façon cohérente dans les situations d'interaction.

Planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.

Arts plastiques:

L'élève pourra modeler, découper, coudre, mélanger des couleurs et manipuler des marionnettes.

L'élève sera capable de représenter ses écrits en illustrant.

Dessiner en utilisant différents matériaux (craies de couleur en bois ou cire)

Informatique:

L'élève sera capable d'utiliser les outils technologiques suivant avec l'aide de son enseignante: le numériseur et la caméra numérique.

L'élève pourra utiliser un traitement de texte approprié afin de taper ses écrits.

L'élève pourra créer et enregistrer un fichier Word.



Scénario pédagogique général

Durée:

Explication du projet : 1 période

Lecture des livres: une semaine

Recherche: 2 périodes de 45 minutes

Fabrication des marionnettes: 3 séances (2 heures chacune)

Manipulation de la marionnette: 2 séances (5 heures en tout) Chaque enfant jouait à tour de rôle et les autres enfants surveillaient le spectacle.

Livret: étendue sur une période de 2 semaines (1 période par jour.)

Entrevue: 30 minutes et mise en page et dessins (4 périodes de 45 minutes)

Appréciation de livres: 3 périodes

Mise en situation

En classe, chaque enseignante a lu les livres de Jean Péronnet et a expliqué aux élèves qu'ils allaient faire un projet GénieArts avec lui. Par la suite, elles ont lu quelques livres à propos des différents pays du monde et les enfants, car ils devraient faire des marionnettes représentant différentes

personnes et/ou animaux dans le monde.

Suite à la lecture de livres à propos des moeurs des différents pays du monde, l'enseignante explique aux élèves qu'ils vont eux aussi écrire une histoire à propos d'enfants qui vivent ailleurs sur la Terre. Ils devront se choisir un pays et ensuite inventer une histoire en groupe de 3 ou 4 élèves.

Une enseignante participant au projet a fait une exposition en salle de classe avec différents objets de partout à travers le monde. Les classes participantes étaient invités à venir visiter.

Réalisation

Recherche

Chacune des classes ont été visiter des [sites Internet](#) et lu des livres afin de s'informer davantage à propos des différentes manières de construire des marionnettes.

Livrets

- L'enseignant(e) fait un remue-méninges avec les élèves pour s'assurer que tous le monde a des idées et qu'ils sont sur la bonne piste. Ils discutent ensuite des étapes qu'ils auront à suivre pour réaliser leur livre.
- L'enseignant(e) met les livres lu à la disposition des élèves. Les élèves doivent se choisir un pays.
- Les élèves **planifient** la production de leur histoire en groupe. Ils s'amuse avec les marionnettes afin de les aider à avoir des idées (déclencheur).
- Les élèves rédigent leur première version de leur texte.

- Les élèves corrigent leur texte en utilisant leur grille d'autocorrection.
 - L'enseignant(e) vérifie le travail des élèves.
 - Les élèves font les corrections nécessaires à leur texte.
 - Les élèves utilisent un traitement de texte (ex : Word) pour écrire leur texte au propre.
 - Les élèves impriment leur travail.
 - Pendant un cours d'art, les élèves font des dessins qui représentent différentes parties de leur histoire.
- Ils font la mise en page.
Ils numérisent leur livre pour le placé sur FrontPage.

Marionnettes

Matériel nécessaire (pour chaque élève):

1 bâton 1/2 X 2 pouces
colle à tapisserie
papier journal
papier brun (sac)
carton bristol
boutons
tissu pour le costume
laine pour les cheveux
fil et aiguilles
styromousse (forme de la tête)
peinture acrylique
colle pour styromousse

Les étapes à la fabrication des marionnettes:

- ▶ La tête en papier mâché fut sculptée par l'artiste à partir d'une base de polystyrène (la marionnette doit être légère).
- ▶ Choisir une base de polystyrène pour faire la tête.
- ▶ Faire un trou dans la base de polystyrène avec un vilebrequin pour insérer la baguette de bois (tourillon).
- ▶ Préparer la recette de colle en suivant les directives de la boîte..
- ▶ Couper le papier journal et du papier Craft en languettes de 2cm par 10 cm. Mettre 4 épaisseurs de papier mâché (une couche de papier journal et une de papier Craft). Il faut laisser sécher au moins une nuit.
- ▶ Peindre le visage, confectionner le nez, les yeux, les oreilles, les cheveux (avec des bouts de laine). Il faut confectionner la robe (tailler et coudre eux-mêmes) à partir de matériaux fournis par l'artiste. Ils pouvaient faire des accessoires (optionnel) avec des cartons, feutrines, etc.

***Tout au long de cette étape du projet les élèves ont appris à utiliser la caméra digitale afin de prendre des photos.**

[Croquis de marionnettes par l'artiste](#)

Appréciation de livres (classe 3B seulement)

- L'enseignante expliqua aux élèves q'elle allait leur lire les livres de Jean Péronnet et par après en groupe, ils devraient faire un court résumé du livre et en faire une appréciation. Elle leur donna quelques exemples de ce que pouvait être un résumé afin qu'il aient une aperçue de ce qu'ils devraient faire.
- Les élèves furent divisés en groupes de travail, selon les livres qu'ils auraient à résumer.
- L'enseignante a lu les 3 livres de Jean Péronnet (Pépère Goguen Loup de mer; Pépère Goguen et les ratons voleurs; La drôle de chasse de Pépère Goguen)
- Par la suite, chaque groupe reçut une [feuille de travail](#) afin de faire leur travail.
- L'enseignante vérifie le travail des élèves pour qu'il fassent leurs corrections.

- Ils vont taper leur travail avec MS Word.

***Tout au long de cette étapes les élèves ont appris à utiliser la caméra digitale. Les élèves experts avec le numériseur de chaque classe ont numérisé les projets d'écriture afin de les intégrer au site Web.**

Entrevue (classe 2A seulement)

- La classe fait un "brainstorming" et ressortent toutes les questions qu'ils veulent poser à M. Péronnet. Ensuite chaque élève se choisit une question.

- À tour de rôle les élèves vont poser leur question à M. Péronnet et notent leur réponse.

- En classe, ils vont taper leur question et la réponse avec Word et ensuite illustrent la réponse de M. Péronnet sur une feuille blanche.

***Les élèves experts au numériseur vont numériser leur dessin afin de l'intégrer à leur page Web.**

Cliquez sur l'image ci-dessous pour voir quelques photos de nos apprentissages technologiques (les 4 classes):



Intégration

Spectacle

Après chaque atelier, les élèves présentaient le résultat de leur travail à d'autres groupes d'enfants sous forme de spectacle d'une durée d'environ 35 minutes (5-10 minutes par groupe).
Une présentation sera faite pour les parents.

Lecture du livret aux élèves de la classe et aux élèves de la maternelle.

Les élèves ont été lire leurs petites histoires aux élèves de la maternelle.

Promotion du site à l'école

Un communiqué par télécourrier sera envoyé aux parents pour les informer que le site des marionnettes est sur le Web.

L'adresse du site Web sera afficher lors du vernissage des projets GénieArts 2002-2003 à Moncton.

L'école va faire une activité appelé "Le salon de l'élève" , où les élèves de l'école ainsi que les parents et le personnel aura la chance d'aller visiter le site. Les élèves qui ont collaboré au projet seront sur les lieux afin d'expliquer leur travail.

Appréciation du livre

<http://edmm.nbed.nb.ca/Rescol%20Marionnettes/index.htm>