

Scénario Pédagogique



Titre: Les familles d'autrefois de la communauté de l'école Saint-Henri

Niveau: 1^{ère} année

But du projet: Le but du projet est de faire découvrir aux élèves la manière dont les grands-parents vivaient autrefois tout en utilisant les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Résultats d'apprentissage visés

Sciences Humaines:

L'élève doit pouvoir...

- CS1 : relever les différences pouvant exister entre sa famille et celle de ses parents, de ses grands-parents voir même de ses arrière-grands-parents.
- CS3 : relever des différences significatives dans les façons de vivre aujourd'hui et à l'époque de ses arrière-grands-parents.
- CT2 : relever des différences entre des éléments du milieu naturel et du milieu construit du territoire occupé par des familles d'autrefois et d'aujourd'hui.

Français:

L'élève doit pouvoir...

- CO1.1 : prendre plaisir à écouter des présentations, des vidéos, des chansons, des émissions de radio ou de télévision en provenance de la francophonie.
- CO2.4 : noter quelques idées ou préparer quelques questions afin de s'en inspirer au cours d'une communication verbale (exposé, présentation, discussion, témoignage, entrevue...)

- E3.5 : rédiger de courts messages (commentaire, slogan, demande, suggestion...)

Art:

L'élève doit pouvoir...

- donner forme à ses idées via une production culturelle (réalisation d'un objet esthétique) et découvrir comment les autres créateurs et créatrices en arts visuels communiquent par l'art (voir et parler à propos des oeuvres d'art).

Phase de préparation

Annoncer aux élèves qu'ils vont vivre un projet qui va leur permettre de découvrir les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Leur expliquer qu'ils auront la chance de travailler avec des grands-parents ainsi qu'avec l'artiste Mario Cyr. Pour débiter le projet, il serait bon d'activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant des questions. Voici des exemple de questions :

- Qu'est-ce que vous connaissez par rapport à la vie d'autrefois?
- Pensez-vous que vos grands-parents vivaient de la même façon que vous? Pourquoi?
- Qu'est-ce que vous aimeriez savoir par rapport à la vie d'autrefois? (afin de donner un intention pour l'activité)

Phase de réalisation

Il est important de noter que les activités peuvent être morcelées selon des besoins de l'horraire.

Voici la façon dont l'activité s'est déroulée dans notre salle de classe.

Semaine 1

- Les élèves préparent des questions qu'ils poseront ensuite aux grands-parents lors des présentations. L'enseignante montre aux jeunes comment utiliser un numériseur. Les élèves numérisent ensuite ce questionnaire.

- L'enseignante explique à chaque élèves comment utiliser la caméra numérique. Chaque élève peut prendre une photo.
- Les grands-parents viennent parler aux élèves au sujet de la vie d'autrefois. Les enfants peuvent prendre des photos des grands-parents à l'aide de la caméra numérique.

Semaine 2

- Les élèves vont dans Internet pour voir des oeuvres d'art de différents artistes.
- L'artiste Mario Cyr vient présenter ses oeuvres d'art aux élèves. Les élèves peuvent prendre des photos de cet artiste à l'aide de la caméra numérique.

Semaine 3

- L'artiste Mario Cyr vient parler aux élèves des différentes techniques que l'on peut utiliser en art. Il leur montre la technique «Sculpture à l'aide de la pâte à modeler».
- Les enfants font leur oeuvre d'art à l'aide de la pâte à modeler. Leurs oeuvres d'art doivent se rapporter aux présentations faites par les grands-parents (aspects de la vie d'autrefois).
- Une fois le projet d'art terminé, les élèves peuvent prendre une photo de leur oeuvre d'art à l'aide de la caméra numérique.

Semaine 4

- Les élèves écrivent une brève description de leur oeuvre d'art dans leur cahier d'écriture. Une fois que l'enseignante a vérifié leur travail, les élèves peuvent écrire leur description à l'ordinateur à l'aide du traitement de texte.
- Mario Cyr vient en salle de classe afin de voir le produit final des élèves. Chaque élève va à l'avant de la classe et explique son oeuvre d'art à la classe ainsi qu'à Mario Cyr.

Phase d'intégration

- L'enseignante anime une discussion avec les élèves par rapport au projet. Elle leur pose différentes questions (Êtes-vous fiers de votre travail? Est-ce que vous avez aimé ce projet? Quelles difficultés avez-

- vous rencontrées? Aimeriez-vous vivre un autre projet comme celui-ci?)
- Les élèves s'autoévaluent à l'aide d'une grille d'autoévaluation faite par l'enseignante. Les élèves peuvent ensuite numériser leur autoévaluation.

2002-2003

Classe de madame Thérèse Beattie-Vienneau

http://www.umoncton.ca/educ3303_02/Helene/RESCOL/accueil.htm