

CONTRIBUTION DES AUTOCHTONES DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS

Projet de la classe de 5e année, école Notre-Dame

[Barbara LeBlanc](#), enseignante

<http://notre-dame.nbed.nb.ca/autochtones5/5e/portail%205e.htm>

Démarche pédagogique

Résultats d'apprentissage

Résultats d'apprentissage visés en sciences humaines :

Thème : Les Provinces de l'Atlantique et leurs habitants

- Amener l'élève à distinguer, à réfléchir, à respecter les divers modes de vie ainsi les différentes cultures des groupes ethniques et linguistiques des Provinces de l'Atlantique.
- Faire découvrir à l'élève l'origine de nos premiers habitants et de connaître la contribution des autochtones dans notre vie de tous les jours.
- Explorer les diverses facettes de la vie dans une réserve autochtone.
- Apprendre aux élèves les pratiques traditionnelles des Premières Nations lors d'une visite à la réserve indienne.
- Développer chez l'enfant une attitude positive face à lui-même et à son groupe ethnique.
- Amener l'élève à conclure que les descendants de ces groupes ethniques forment nos populations actuelles dans les Provinces de l'Atlantique.

Résultats d'apprentissage visés en informatique et en français :

- Faire des recherches d'informations en naviguant sur des sites d'autochtones.
- Utiliser avec efficacité les sources de référence pertinentes (fiches orthographiques, dictionnaires, tableaux de conjugaisons et le code grammatical) afin de réviser certains éléments organisationnels dans leur projet de recherche.

Résultats d'apprentissage visés en arts plastiques :

Bloc 2 – par «l'expérimentation technique et matérielle» que l'élève puisse...

- S'approprier les « techniques » et la diversité des procédés connexes, afin de pouvoir créer une forme visuelle de nature artistique qui corresponde à « son image d'autochtone ».

Bloc 4 - par « l'extériorisation thématique » que l'élève puisse...

- Prendre conscience des « images » qui en lui émergent de diverses sources thématiques et qu'il/elle puisse les documenter, afin de créer une œuvre artistique qui lui importe.

Mise en situation

Sensibiliser les élèves à la culture autochtone et à l'art autochtone à partir de croquis réalisés au préalable.

Étape 1: Vérifier les connaissances antérieures des élèves...

- a) Qu'est-ce qu'un autochtone?
- b) Avez-vous déjà vu un autochtone?
- c) Où vit un autochtone?

- d) Est-ce que les autochtones vivent dans notre région?
- e) Quelle fut leur contribution dans notre société?

L'enseignante présente le livre " Claire et son grand-père " des Nations Unies. En premier, les élèves fouillent dans le livre afin de découvrir des images qui collent à leurs connaissances antérieures. La discussion est ouverte à leurs points d'intérêts.

Suite à l'éveil de leurs connaissances antérieures, nous élaborerons un travail de recherche sur la culture autochtone.

Réalisation

Étape 2: La culture autochtone

Au début de l'année, nous lisons à haute voix le contenu de ce livre " Claire et son grand-père". Les informations pertinentes contenues dans chaque page de lecture sont notées par les élèves en vue de les aider dans l'élaboration d'un travail de recherche qui sera présenté à une date postérieure.

À la mi-septembre, l'enseignante leur présente l'itinéraire d'une visite guidée à une réserve indienne dans la région de Bouctouche. Les élèves se documentent d'informations pertinentes et enrichissantes en écoutant les propos du guide et du chef de la tribu sur la culture autochtone.

Les élèves vont faire de la recherche sur les sites Internet afin d'en connaître plus sur la contribution des autochtones dans notre vie de tous les jours.

En novembre, la recherche des élèves contribue à l'élaboration d'une première présentation de PowerPoint en salle de classe et par la suite sera affichée sur le télébabillard de l'école.

En février, des élèves suivent des mini-formations en FrontPage avec une personne ressource (mentor en APO).

*Des groupes d'experts furent formés afin d'apprendre à numériser et à prendre des photos afin de les intégrer au projet Rescol. Les élèves ont aussi fait du traitement de texte avec MS Word afin de l'insérer dans FrontPage.

Étape 3: L'art autochtone

À la bibliothèque, les élèves vont faire une recherche dans les livres illustrant des images sur les autochtones qui vont nous inspirer à l'art autochtone.

En février, les élèves travaillent à la réalisation des croquis en vue de les aider dans la création d'une oeuvre individuelle inspirée de la culture autochtone. Les élèves s'apprêtent en présence de l'artiste à la composition de leur oeuvre artistique.

À la fin du projet, une journée sera organisée pour le vernissage afin de permettre le partage entre les élèves de l'école et la communauté.

Intégration

Les élèves préparent et animent une deuxième présentation PowerPoint pour la direction de l'école.

Suite à cette présentation, nous avons travaillé conjointement à une autre création des pages Web à partir de la page portail d'un projet individuel intitulé " Un Noël inespéré en Acadie."

Les élèves exécutent leurs connaissances en FrontPage pour la création des pages Web à partir de la page

portail du projet collectif intitulé " La contribution des autochtones dans la vie de tous les jours."

Liens Internet



<http://www.ville.bouctouche.nb.ca/francais/loisirs/micmac.cfm>

<http://www.gnb.ca/legis/business/committees/previous/reports-f/demog/situa-f.asp>