

Projet de littératie: Inventons des *peut-être*

Projet de littératie : Inventons des *peut-être*

Niveaux : 1^{re} et 2^e année

Durée : 1 à 2 semaines (à n'importe quel moment de l'année)

Note : Ce projet de littératie a été vécu avec des élèves de 1^{re} et 2^e année. Nous estimons qu'il pourrait être fait à tous les niveaux du primaire (et même du secondaire) avec quelques adaptations par rapport aux exigences en écriture et par rapport aux résultats d'apprentissage des autres domaines. Nous recommandons pour le bon déroulement de ce projet que l'ordre des activités proposées soit maintenu. Aussi, il est important de faire toutes les activités pour atteindre les résultats d'apprentissage énumérés ci-dessous.



Résultats d'apprentissage :

Communication orale

- Réagir par des questions, des commentaires, des suggestions lors d'un exposé ou d'une présentation.
- Exprimer ses opinions et ses sentiments dans le cadre d'échanges formels et informels.
 - S'exprimer dans un français correct.
 - Écouter de manière active.
 - Être à l'écoute des idées des autres avec respect.
- Décrire des phénomènes, des objets, des événements, des personnes, des animaux, des lieux réels ou imaginaires.

Communication écrite - Volet lecture

- Prendre plaisir à écouter des textes lus par d'autres.
 - Parler des livres d'après les illustrations.
- Distinguer ce qui est vraisemblable et ce qui ne l'est pas.
- Établir des liens entre ses expériences et ses lectures.

- Faire appel à ses connaissances antérieures sur un sujet donné.

Communication écrite - Volet écriture

- Démontrer de l'enthousiasme en situation d'écriture.
- Se raconter intérieurement ou raconter à d'autres le contenu du texte anticipé.
- Construire de courts messages à partir d'étiquettes - mots ou de groupes de mots.
- Rédiger de façon soutenue sa première ébauche en se concentrant sur ses idées plutôt que sur l'orthographe.
 - Tenir compte des caractéristiques du texte.
- Tracer avec aisance les minuscules et les majuscules en écriture script.
 - Laisser entre les lettres et les mots un espace suffisant.
- Vérifier l'utilisation des signes de ponctuation (majuscule, point, virgule).
- Relire minutieusement ses ébauches et corriger l'orthographe d'usage.
 - Utiliser un logiciel de traitement de texte.

Attitudes générales à favoriser

- Avoir du plaisir en apprenant.
- Développer des habiletés sociales : travailler en coopération, partager ses idées, respecter les autres, écouter, etc.

Résultats en arts plastiques

- Observer l'image des artistes et celles de ses pairs.
- Explorer la technique du dessin avec les crayons de bois.
 - Explorer l'intérieur et l'extérieur des formes.
 - Explorer la ligne de contour.
 - Raconter son image.



Cette leçon est divisée en quatre parties.

- 1) *Lecture à voix haute par l'enseignante*
- 2) *Remue-méninges d'idées dans l'intention d'écrire un peut-être*
- 3) *Composition à l'oral du peut-être en équipe de deux et objectivation avec l'ensemble du groupe*
- 4) *Brouillon, mini-leçon, propre et illustration*



Première partie

La première partie consiste à lire à voix haute le livre aux élèves. Par la suite, l'enseignante demande aux élèves de réagir au texte lu.



Deuxième partie

Dans la deuxième partie, l'enseignante propose aux élèves d'inventer leur propre *peut-être*. Un remue-méninges d'idées est fait oralement avec l'ensemble du groupe.



Troisième partie

Dans la troisième partie, les élèves sont jumelés deux par deux pour créer leur *peut-être*. Cette partie se vit encore à l'oral. Lors du retour en grand groupe, l'enseignante objective sur les *peut-être* qui ont été inventés par chaque équipe. Dans le but d'offrir du soutien ou de l'aide à ceux qui en ont besoin, l'enseignante pourrait rédiger ses propres *peut-être* et les présenter à la classe (avant de les faire travailler en équipe ou après), et discute de la structure du *peut-être* qui relève du réel dans la première partie et qui relève de l'imaginaire dans la deuxième partie.



Quatrième partie

Dans la dernière partie, les élèves écrivent leur première ébauche. Ensuite, l'enseignante anime une mini-leçon sur quelques normes de l'écrit avant et pendant la période de corrections. Les élèves écrivent selon les exigences propres à leur niveau (voir résultats d'apprentissage) et ils écrivent leur copie au propre. Après que l'enseignante ait attiré l'attention des élèves sur les illustrations de Tom Schamp, chaque élève illustre son *peut-être*.



<http://www.edu.pe.ca/francois/peut-etre/activites/activites.htm>

Elva Arseneault et Martine Lacharité