

# Scénario d'apprentissage

Niveau: 3e année  
Temps prévu: 6 mois

## Préparation à l'enseignement:

Résultats d'apprentissage venant des programmes d'études:

Français:

L'élève doit pouvoir:

- explorer divers types d'écrits
- prendre plaisir à écouter des textes lus par d'autres
- évoquer des images ou des sensations à partir de ce qui est lu
- démontrer sa compréhension d'un texte lu à partir de dessin
- distinguer des textes littéraires des textes courants
- diffuser ses écrits à l'extérieur de la classe et de l'école
- vérifier si son ébauche tient compte des destinataires éventuels
- jeter un regard critique constructif sur son propre texte

Formation personnelle:

L'élève doit pouvoir:

- apprécier les relations d'amitié déjà établies
- reconnaître qu'il établit divers types de relations dans son environnement
- reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre
- constater que lorsqu'il exprime un sentiment il communique un message à autrui
- comprendre la nécessité dans une relation, de vérifier la compréhension des messages pour éviter les malentendus
- reconnaître que toute relation peut engendrer un conflit

Art

Thème:

- relations humaines

Techniques:

- dessin, peinture aquarelle, collage, mélange de couleurs, sculpture

Fonction:

- poésie

Langage plastique:

- couleurs ( primaires, secondaires, tertiaires, modulations des tons)  
ligne qui délimite un espace, texture, composition ( groupement, espacement, superposition), enrouler, nouer, tordre et plier

## Technologie

### L'élève doit pouvoir:

- comprendre le fonctionnement de l'ordinateur
- connaître des logiciels et connaître à quoi ils servent
- créer un document dans un logiciel de traitement de texte
- enregistrer un document
- se familiariser avec le numériseur
- se familiariser avec l'appareil photo numérique

## Tâche proposée

En partant des valeurs énoncées dans la mission de l'école, les élèves seront appelés à écrire des poèmes qu'ils illustreront par la suite sous forme de collage. L'exploration de différents médiums leur permettra de réaliser plusieurs travaux desquels ils pourront puiser pour créer leur collage final.

## Interdisciplinarité

Français

Formation personnelle

Art

## Matériel

Livre de poèmes

Sites Internets

Numériseur

Matériel d'art

Appareil photo numérique

Ordinateur

Logiciel FrontPage

## Personnes ressources

Mireille Haché, enseignante de français de 9e année à Mathieu-Martin

Chantal Cormier, enseignante de 8e année à Samuel de Champlain

Julie Boulianne, aquarelliste

Bernice McGraw-LeBlanc, mentor en application pédagogique de l'ordinateur

Suzanne Cormier-Dupuis, artiste sculpteur

## Préparation à l'apprentissage:

### Démarche proposée

Mise en situation:

Discuter des différents genres d'écrits.

Découvrir dans nos manuels scolaires les différents genres d'écrits pour arriver à discuter du poème.

Lire des poèmes aux élèves.

Proposer le projet aux élèves; ils devront rédiger un poème et l'illustrer à partir de différents médiums pour en faire une composition. Le texte sera écrit à l'ordinateur et l'oeuvre numérisée. Le tout sera fait dans FrontPage. Le projet sera placé dans le site Web de l'école.

Discuter du poème avec les élèves en analysant un poème déjà lu en sciences de la nature.

Discuter de : strophe, vers, rime, mesure.

### Questions pistes?????

Est-ce que tous les textes écrits sont du même genre?

Quels genre de textes trouve-t-on dans nos manuels?

Connaissez-vous des poèmes?

Qu'est-ce qu'un poème?

Comment est écrit un poème?

## Réalisation de l'apprentissage:

### Démarche proposée

Les élèves analysent différents poèmes qui leur seront proposés.

Rédigent par la suite un poème collectif.

Ils étudient à font la mission de l'école et en ressortent les éléments importants.

Les élèves ,par la suite écrivent un poème qui reflète les valeurs de la mission de l'école.

Des sessions d'art avec Julie Boulianne leur permettent d'illustrer les éléments clés de leur poème.

Les élèves de la 9e année du Baccalauréat International de la classe de Mireille Haché , école Mathieu-Martin, font une correction des poèmes à partir d'une grille qui leur est remise.

[Voir exemple](#) (Annexe A)

Par la suite les élèves de l'école Mathieu-Martin écrivent une appréciation du poème.

[Voir exemples](#) (Annexe B)

Les poèmes corrigés sont envoyés, par les élèves de la 3e année, par courriel à la classe de Chantal Cormier, école Samuel de Champlain. Les élèves de la 8e année jouent avec les poèmes et les modifient.

Le tout sera fait avec la caméra numérique, le numériseur, le traitement de texte Word, le courriel, Front Page. Le projet est placé à l'Internet sur le site Web de l'école Amirault.

Questions pistes?????

Qu'est-ce que tu comprends de la mission?

Quels mots sont importants?

À quels autres mots la mission te fait-elle penser?

Qu'est-ce qu'un poème?

Comment est-ce écrit?

Aimeriez-vous écrire un poème ensemble?

Quels sujets vous intéressent?

Comment voulez-vous qu'il soit construit?

## Intégration à l'apprentissage:

### Démarche

Auto-évaluation du travail à l'aide d'un examen réflexif.

L'élève exprime ce qu'il a appris pendant le projet.

Discussion en grand groupe, retour sur les différentes étapes.

Les élèves présenteront le projet à la communauté lors d'un vernissage.

Les élèves auront à appliquer les connaissances apprises dans leurs prochains écrits ainsi que lors des cours d'art.

Questions pistes????

Quel serait un de tes défis pour une prochaine fois?

Quelles sont les étapes que tu as suivies pour réaliser ce beau projet?

Explique ce que tu as apprécié du projet.

Pourquoi es-tu fier(e) de ton projet?

Qu'est-ce que tu as moins aimé et pourquoi?

---

## ANNEXE A

# Grille de correction

P	ponctuation
M	majuscule
G	grammaire
O	orthographe
I	idées
S	structure

### Ponctuation

Pour ce qui en est de la ponctuation dans le poème des troisièmes années , nous avons demandé le point à la fin de l'idée.

### Majuscule

Le début d'une idée et les noms propres sont au programme et devraient être corrigés.

### Grammaire

En grammaire, les élèves devraient avoir le pluriel des noms et adjectifs s'il n'y a pas d'écran.

C'est à dire .... les petits chiens... Ils doivent maîtriser le pluriel du mot petit car il n'y a pas d'écran mais pour le mot chien il y a l'écran petit donc ce n'est pas une faute de 3<sup>e</sup> année si le pluriel n'est pas indiqué.

Nous avons étudié la conjugaison (JE) des verbes à l'indicatif présent . Ils devraient avoir la conjugaison du

Je .....s ,e, x ,ai

### Orthographe

Tous les mots de la liste de 1re , 2<sup>e</sup> , et 3<sup>e</sup> doivent être maîtrisés.

### Idées

Nous avons demandé au moins 8 vers différents. Les idées doivent faire du sens et être reliés au sujet .

### Structure

Une faute de structure dans ce cas serait si l'enfant a omis un mot ou si les mots ne sont pas dans le bon ordre.

Voici un exemple :

J'aime les chien\_\_ M G P

Ils me fon du biain\_\_ G O P

C'est très rigolo.

De les \_\_ boire de lo. S O

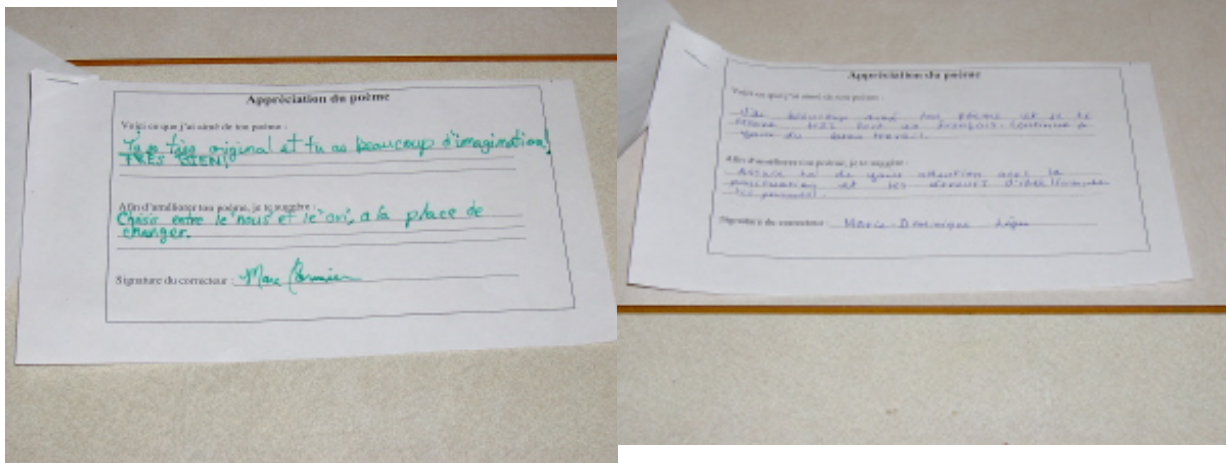
## ANNEXE B

# Appréciations des élèves

Voici des exemples d'appréciation des élèves de 9e année de la classe de Mireille Haché de l'école Mathieu-Martin.

**1re étape:** L'élève de 3e année reçoit son poème avec corrections à faire et une première appréciation .

Exemples:



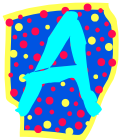
**2e étape:** L'élève de la 9e année envoie par courriel une 2e appréciation suite aux corrections faites par l'élève de la 3e année. Les élèves de la troisième année sont fiers de lire ces dernières à l'ordinateur.

Exemples:

Premier exemple:

Points forts : Tu as une excellente imagination, tu n'as pas beaucoup de difficultés avec ton orthographe ce qui est très bien pour un élève de ton âge et tu es bien resté dans le sujet.

Points à améliorer : Le seul point que tu as vraiment besoin d'améliorer est que tu utilises trop la répétition si tu trouvais d'autres mots à la place ce serait presque parfait.



Félicitations de Martin

Deuxième exemple:

Tu as fais un très très beau poème. J'espère que tu ne te décourageras pas. WOW! J'ai relu ton texte et je n'ai pas trouvé d'erreurs ce qui veut dire que tu as très bien corrigé. Félicitations!

Continue le beau travail!

Jean-François Landry

Troisième exemple:

Points Forts : Tu travailles très fort continue ton beau travail. Tu as des bonnes idées, très intéressant!

Points Faibles : Fais attention à l'orthographe.

Commentaires : Est-ce que Claire est ton enseignante? Si oui ça paraît que vous vous amusez très bien!

De Pierre Alexandre Mouawad

#### Quatrième exemple:

Ton poème est très joli! C'est beau de voir comment tu aimes être avec ton ami. J'aime aussi ton titre puisqu'il va vraiment bien avec le poème. Ta dernière strophe (paragraphe) pourrait être travaillée pour bien aller avec le reste du poème.

Julie Pellerin

#### Cinquième exemple:

Ton texte est très beau. La prochaine fois tu pourrais peut-être faire un peu plus attention à la structure de ton texte. À part ça, ce merveilleux poème est parfait.

Bon travail!

Jean-François Landry

#### Sixième exemple:

Points forts : Beau vocabulaire, peu d'erreurs.

Points faibles : Répétition (suis et toujours)

Commentaires : Beau travail. Continue ton effort. Très beau poème

#### Septième exemple:

Points forts :

Ton poème est très bien pensé. J'aime comment tu répètes la dernière ligne plusieurs fois.

Choses à améliorer :

J'ai souligné deux mots et voici pourquoi; au premier tu devrais remplacer ce mot par «avec» et le deuxième devrait être écrit «sait».

Corrigé par Sébastien McLaughlin

Huitième exemple:

-Points forts: Tu as écrit un très beau poème rempli de bonnes idées. J'aime la façon dont tu as utilisé « j'ai vu » souvent au début de chaque ligne. Tu as aussi un vocabulaire varié. Bravo! Continue le beau travail!

-Points faibles: La prochaine fois, je te suggère de mieux organiser tes idées. Par exemple, mettre les parties qui parlent de l'ours ensemble.

Michelle Caissie

---

Classe de Claire Baudouin

3e année école Amirault

<http://amirault.nbed.nb.ca/claire/harmonie/index.htm>