

Le scénario pédagogique



Titre du projet: «La température»

Niveau: 7^e année

Matières visées: français, informatique, arts, sciences de la nature, sciences humaines...

Durée: janvier à mars 2003

Enseignante: Line Guignard

École: L'Envolée de Shippagan

Les ressources

Ressources pédagogiques: collection Mots de Passe, livres, encyclopédies, etc. provenant de la bibliothèque et ayant comme thème «La température», revues, dictionnaires ...

Ressources informatiques: sites Internet reliés à la météo (voir au besoin la page sur la médiathèque, logiciels (Encarta)...

Ressources humaines: l'équipe Rescol de l'école et du district scolaire 9

Adresses de sites consultés: [voir la médiathèque](#)

Les résultats d'apprentissage

Français

Résultats d'apprentissage généraux:

Communication orale

L'élève doit pouvoir:

- écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect;
- planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication;
- rapporter des faits, des événements... en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs;
- intervenir de façon pertinente, claire et cohérente dans les situations d'interaction;
- affirmer son identité culturelle en s'exprimant dans diverses circonstances et avec différents interlocuteurs selon le registre de langue approprié.

Communication écrite (lecture)

L'élève doit pouvoir:

- témoigner de son goût de lire et de son appréciation des oeuvres littéraires issues du patrimoine francophone;
- planifier la lecture de textes courants pour répondre à ses besoins d'information, de connaissances et de divertissement;
- établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études;
- démontrer sa compréhension en effectuant un certain nombre de tâches liées aux situations de lecture.

Communication écrite (écriture)

L'élève doit pouvoir:

- planifier l'écriture d'un texte courant pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires;
- rédiger un texte courant conforme aux caractéristiques du genre retenue;
- améliorer sensiblement la qualité de son écrit en ayant recours à diverses stratégies;
- appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion;

- valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone.

Résultats d'apprentissage spécifiques:

Communication orale

L'élève doit pouvoir:

- réagir par des commentaires, des questions, des suggestions... lors d'un exposé ou d'une présentation;
- prendre plaisir à écouter des présentations, des vidéos, des chansons, des émissions de radio ou de télévision en provenance de la francophonie;
- écouter de manière active;
- recourir à des objets réels ou symboliques (marionnettes, illustrations, dessins...) pour improviser, puis préparer une présentation
- ajuster son débit, son intonation, son volume... pour être bien compris;
- choisir et utiliser le registre de langue approprié en fonction de la situation de communication;
- demander l'avis ou l'opinion des autres;
- s'exprimer avec assurance à l'intérieur d'un groupe restreint (ton de voix, posture, mimique...);
- élaborer à partir des idées des autres, en les reprenant, puis en ajoutant de nouvelles idées;
- décrire des phénomènes, des événements...;

- utiliser des informations issues de ses lectures en fonction de la situation de communication;
- noter quelques idées ou préparer quelques questions afin de s'en inspirer au cours d'une communication verbale.

Communication écrite (lecture)

L'élève doit pouvoir:

- regarder et feuilleter les livres disponibles;
- explorer divers types d'écrits;
- s'intéresser aux nouveautés;
- discuter avec d'autres de ses lectures et les conseiller;
- proposer certains livres ou cédéroms aux autres;
- relever certains défis (textes plus difficiles ou longs...);
- demander de l'aide pour effectuer des choix judicieux;
- choisir, parmi plusieurs livres, un livre approprié pour répondre à ses besoins;
- déterminer son intention de lecture (se renseigner, se divertir...);
- survoler un texte afin d'en dégager les idées générales;
- prédire le contenu d'un texte en s'appuyant sur des indices textuels et organisationnels (page

couverture, illustrations, titres, index, table des matières...)

- se préparer à questionner le texte (liste de ce que l'on veut savoir);
- communiquer les informations prélevées dans ses lectures;
- faire le résumé d'un texte ou d'un livre;
- distinguer les idées principales des idées secondaires dans un texte;
- mobiliser ses connaissances antérieures sur un sujet donné;
- utiliser les informations issues des lectures effectuées dans les autres matières.

Communication écrite (écriture)

L'élève doit pouvoir:

- proposer ses écrits à d'autres;
- collaborer activement dans une situation d'écriture;
- diffuser ses écrits à l'extérieur de la classe et de l'école;
- exprimer sa satisfaction et sa fierté par rapport à ses écrits (collectionner ses textes dans un portfolio, les illustrer...);
- tenir compte des besoins d'information de différents destinataires (parents, pairs, amis, invités...);

- emprunter une organisation structurelle rencontrée en lecture (introduction, développement, conclusion/tire, intertitres...);
- prévoir et ordonner la progression de son texte;
- incorporer dans ses textes un vocabulaire précis et varié;
- rédiger sa première ébauche en se concentrant sur les idées;
- utiliser un logiciel de traitement de textes adapté à ses besoins;
- prendre en note les idées des autres;
- relire minutieusement son ébauche en fonction de son intention d'écriture;
- vérifier si son ébauche tient bien compte des destinataires éventuels;
- intégrer dans son texte des suggestions émises par d'autres;
- jeter un regard critique sur son propre texte;
- ajouter, retrancher, modifier ou substituer des idées dans son ébauche;
- s'assurer d'un nombre suffisant d'information pertinente;
- vérifier l'exactitude de ses informations lors de la rédaction d'un texte d'usage courant;
- vérifier que les expressions et les mots utilisés soient dans un français correct;

- réviser l'ordre logique des arguments, la concordance des temps de verbes, la bonne utilisation de pronoms;
- s'assurer de la bonne construction de phrase complexe;
- vérifier l'utilisation des signes de ponctuation;
- découper ses textes en paragraphes fonctionnels;
- relire minutieusement ses ébauches et y corriger l'orthographe d'usage, la marque du genre, la marque du nombre, les finales de verbes usuels au temps fréquents;
- utiliser avec efficacité les sources de références pertinentes (dictionnaires, tableau de conjugaison, grammaire scolaire...);
- aider les autres à vérifier dans leurs écrits l'orthographe d'usage et les accords;
- respecter les conventions du genre du texte pour la disposition finale;
- inclure les illustrations susceptibles d'améliorer la compréhension de sa production écrite;
- recourir à un traitement de texte pour publier et diffuser ensuite ses écrits;
- utiliser un correcteur intégré à un logiciel de traitement de texte pour vérifier l'orthographe et les accords.

Informatique

Résultats d'apprentissage généraux:

L'élève doit pouvoir:

- utiliser les technologies de l'information et de la communication;
- rechercher et manipuler de l'information;
- diffuser et communiquer de l'information.

Résultats d'apprentissage spécifiques:

- utiliser un traitement de texte(Microsoft Word);
- explorer et utiliser des logiciels, l'Internet, FrontPage;
- organiser l'information;
- présenter et communiquer de l'information;
- effectuer des recherches;
- effectuer des transferts de connaissances;
- collaborer;
- trouver, rassembler et recueillir de l'information;
- faire des synthèses;
- édifier ses connaissances personnelles et trouver de l'information;
- lancer des idées;
- évaluer;
- prévoir;
- formuler des hypothèses;
- tirer des conclusions.

Description et but de l'activité:

Le but du projet pour les élèves est de faire une recherche sur le thème de la température en partant de leur connaissances et de ce qu'ils aimeraient connaître sur ce sujet tout en utilisant l'Internet, etc. afin d'atteindre les résultats d'apprentissages du cours de français.

À partir de leur questionnement et de leur recherche, en équipe de deux ou seul, les élèves ont à écrire un texte informatif (descriptif) relié à leur sous-thème tout en utilisant le traitement de texte pour la mise en page de leur projet et en intégrant des photographies à leur texte à l'aide de l'ordinateur.

Une fois leur texte terminé, les élèves doivent transmettre à l'oral leurs connaissances apprises et leurs découvertes à leur camarades de classe de façon originale et d'agrémenter le tout à l'aide de moyens audiovisuels (présentation sur Power Point, Internet...).

Par la suite, les équipes présentent leurs projets individuels et collectifs aux élèves et aux personnel de l'école.

Pour terminer le projet et dans le cadre du projet Rescol, les élèves sont invités, sous la supervision de leur enseignante et du comité de la page Web, à participer à

la création de celle-ci afin de présenter leur travail sur Internet. Ils devront ensuite évaluer la page Web.

Les stratégies d'enseignement

Enseignement privilégié: pédagogie du projet

La démarche d'enseignement

Phase 1: préparation

Mise en situation

- élément déclencheur: en grand groupe, écoute pour le plaisir, d'un reportage télévisé sur le thème en question. Les élèves sont invités à deviner le thème qui se dégage du reportage et présentation des grandes étapes du projet et discussion avec les élèves (leur demander comment ils voient ce projet: attentes, goûts, etc.).
- activation des connaissances antérieures: carte d'exploration sur le sujet en grand groupe, regroupement des éléments semblables afin de former des sous-thèmes (catégories), donner un nom à chacune des catégories.

Phase 2: réalisation

- rôle de l'enseignant: avec l'aide des élèves, former des équipes et faire le choix des sous-thèmes pour

chaque équipe, faire le suivi auprès de chacune des équipes afin de vérifier la progression de l'équipe au niveau du projet, guider, questionner, présenter au besoin différentes feuilles de route (modèle d'un texte informatif, grille d'autocorrection...).

- rôle de l'apprenant: à partir du sous-thème, chaque équipe se questionne, débute la recherche, rédaction du texte (brouillon, correction et mise au propre), gérer son temps, planifier ses tâches et sa présentation orale.
- évaluation des apprentissages: Le travail écrit de l'élève sera évalué ainsi que sa présentation orale. Rien empêche de faire des compréhensions en lecture afin de vérifier la compréhension de texte informatif.

Phase 3: Objectivation/Réinvestissement de l'apprentissage

- rôle de l'apprenant: Tout au long du projet, l'élève sera amené à réfléchir face à son travail soit par les commentaires ou les questions de son enseignante. À la fin du projet, l'élève sera demandé de faire un bilan de ses apprentissages à l'écrit. Il lui sera aussi

demandé d'améliorer son travail à l'écrit afin de le mettre sur la page Web et d'apporter des ajustements à sa 2e présentation orale (devant les autres classes).

- rôle de l'enseignant: L'enseignant aura le rôle de guider les équipes, de les questionner afin de favoriser la construction des savoirs des élèves.



<http://envolee.nbed.nb.ca/projets%20rescol/temperature/scenario.htm>