

Scénario pédagogique

Recueil de poèmes collectifs

Niveau 4^e année

Dorice Roussel

École Marguerite-Bourgeoys Caraque, N.-B

Amener les élèves à rédiger en équipe un poème sur les différents thèmes qui se présentent tout au long de l'année.

Interdisciplinarité :

- Production écrite, communication orale
- Maîtrise du français écrit
- Art
- Formation personnelle et sociale
- APO
- Exposition du recueil

Habilités sociales visées :

- Arriver à un consensus.
- Chuchoter
- S'entraider
- Émettre son opinion
- Féliciter les membres de son équipe
- Demeurer à la tâche

Échéancier :

- Deux cours pour rédiger le poème.
- Un cours pour s'auto-corriger
- Deux périodes pour faire le poème en utilisant le traitement de texte.
- Une période d'art pour décorer le poème d'après les mots écrits.
- Une période pour l'enregistrement des poèmes sur cassette avec une musique de fond.
- Une période pour la visite de M. Donat LaCroix artiste acadien de la région

Évaluation :

- Évaluation formative tout au long du projet
- Évaluation du travail d'équipe par les pairs
- Évaluation sommative lors de la phase d'intégration
- Appréciation des poèmes par les élèves des écoles correspondantes

Préparation

- Faire écouter le chant de Noël *Vive le vent* et distribuer les paroles aux élèves.
- Faire observer que les mots riment ensemble comme un poème. Qu'il y a plusieurs façons de faire des rimes lorsqu'on rédige une chanson et que c'est le même procédé lorsqu'on compose un poème.

- Annoncer aux élèves qu'on va rédiger en équipe un poème se rapportant au thème de **l'hiver**.
 - Bâtir [une carte d'exploration](#) avec différentes catégories permettant aux élèves de varier leurs mots dans leur poème. (voir annexe)
 - Laisser la **carte d'exploration** affichée jusqu'à ce que la tâche soit terminée.

Réalisation

- Mettre les élèves à la tâche individuellement afin qu'ils puissent rédiger un vers de quatre lignes.
- Les amener à utiliser leur coffre à outils pour les différentes règles de grammaire, les homophones, l'accord des verbes, le pluriels, etc.
- Circuler pendant qu'ils **rédigent seul** pour vérifier si le transfert des connaissances des règles de grammaire est mis en pratique par chaque élève.
- Circuler pendant qu'ils **rédigent seul** pour vérifier si le transfert des connaissances des règles de grammaire est mis en pratique par chaque élève.
- Une fois que chaque élève a rédigé son vers de quatre lignes, les mettre en équipe de 4 ou 5 élèves et ensemble, ils corrigent les fautes qu'ils pourraient encore y avoir.
- Faire souligner **un bleu** les mots vérifiés dans le dictionnaire.
- En équipe, ils décident de la présentation du poème, c'est-à-dire, quel paragraphe va être écrit en premier, en deuxième, etc.
- Une fois la correction terminée et approuvée par l'enseignant(e), ils doivent utiliser **le traitement de texte** pour écrire le poème fait collectivement. (Microsoft Word)
- ****Chaque élève dactylographie son paragraphe.** Leur présenter la touche leur permettant de vérifier l'orthographe des mots.
 - Une fois le poème fini sur traitement de texte, faire décorer le poème pendant la période d'art.
- Chaque équipe se choisit une façon de présenter leur poème aux autres équipes en avant de la classe. (Chanter leur poème, le mimer, le danser, une pancarte...)
- Faire **l'enregistrement des poèmes** sur une musique de fond et les faire écouter pendant les annonces du matin.
- Inviter M. Donat LaCroix pour une présentation d'une histoire qu'il va projeter sous forme d'un poème pour ensuite la présenter sous forme de chanson. De plus, il va choisir au hasard, un poème fait par les élèves et va ajouter un air de musique à ce poème.
- *****C'est surtout pendant la phase de réalisation qu'on atteint les différentes habiletés sociales visées par le projet.**

Intégration

- Quels sont les différents résultats d'apprentissage qui ont été atteints tout au long de l'activité?

- (On a travaillé en équipe, on a corrigé nos mots ensemble, on a collaboré lorsqu'on a dactylographié nos poèmes, on a échangé nos idées lorsqu'on a décoré le poème, que l'expression est importante lorsqu'on présente un poème, on le rend vivant...etc.)
- Faire prendre conscience aux élèves qu'en équipe, on peut mieux corriger nos erreurs, on peut produire un poème de 4 ou 5 vers beaucoup plus vite que si on le fait seul, qu'on a moins de chance de faire des erreurs au niveau du français écrit et que c'est moins gênant de présenter en équipe que seul en avant de la classe.
- Leur présenter les autres thèmes sur lesquels on va faire des poèmes dans les mois à venir (St Valentin, Pâques, fêtes des mères, fêtes des pères, les vacances...)
- [Évaluation du projet en équipe](#) (Voir annexe)
- [Évaluation individuelle du projet](#) (Voir annexe)
- Exposer les poèmes dans l'école pour valoriser le beau travail d'équipe fait tout au long du projet.
- Envoyer nos poèmes par courriel aux deux écoles correspondantes et prendre part des contenus des grilles d'appréciation complétées par les élèves de ces classes.
- Se servir de ces commentaires pour améliorer nos prochains poèmes.

ANNEXE

Appréciation des poèmes lus
<p>Fait par : _____</p> <p>Enseignante : _____</p> <p>École : _____</p> <p>Date : _____</p> <p>1. Quel poème as-tu le plus apprécié et pourquoi? N'oublie pas de mentionner l'équipe qui l'a composé.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Ressors deux phrases dont tu as beaucoup appréciées les rimes.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Selon-toi, est-ce une bonne idée d'ajouter des dessins à côté de chaque vers? Justifie ta réponse.</p>

-
-
4. À ton tour de nous composer un vers de quatre lignes sur un sujet de ton choix. Fais nous en part, car on a hâte de lire ce que tu as composé.

_____ (sujet choisi)

Les élèves de la classe 4.2
Mme Dorice Roussel (titulaire)
École Marguerite-Bourgeois
Caraquet, N.-B.

Exemple d'une carte d'exploration d'un poème

Activités	Sports
<ul style="list-style-type: none">• bâtir des igloos• bataille de boules de neige• traîneau sauvage• bonhommes de neige• collets à lièvres• pêcher l'éperlans• emballer des cadeaux• faire de la motoneige ou véhicule tout terrain• magasinage des fêtes• couper et rentrer du bois• etc...	<ul style="list-style-type: none">• patinage• hockey• ski• planche à neige• glisser• raquettes• etc...

L'hiver

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"> • congé d'école (tempêtes) • vacances (deux semaines) • Noël • On visite la parenté. 	<ul style="list-style-type: none"> • panne d'électricité • déblayer la cour • froid • On doit s'habiller chaudement (tuque, mitaines, bottes, foulard, habit de neige, gants...).

ÉVALUATION DU TRAVAIL D'ÉQUIPE

L'équipe évalue le travail d'équipe et arrive à un consensus pour déterminer la cote attribuée pour chaque membre de l'équipe.

Sur une échelle de 4

4=excellent

3=bien

2=passable

1=insatisfaisant

Nom des membres de l'équipe																				
1. Il y a eu un partage équitable des tâches. Chacun a fait sa part dans le projet.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2. L'élève a eu de l'initiative, a donné ses idées, était autonome.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3. L'élève a respecté les habiletés sociales déterminées au départ.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
4. L'élève semblait intéressé, s'avancait dans ses moments libres.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

ÉVALUATION INDIVIDUELLE		
Nom:		
<i>Je prends conscience des nouveaux apprentissages faits dans les différentes matières reliées à notre projet. Explique ce que tu as appris de nouveau dans les différentes matières reliées à notre projet.</i>		
<i>Ex: Art: J'ai appris à rendre mes personnages plus réels avec l'aide de Pierre qui faisait partie de mon équipe.</i>		
FRANÇAIS	ART	NOUVELLES TECHNOLOGIES (ordinateur, caméra numérique, traitement de texte...)

<http://margueritebourgeoys.nbed.nb.ca/poemes/portail.htm>