

Scénario pédagogique

Phase 1 : Préparation

Mise en situation

Élément déclencheur: Visite d'un auteur de livres pour enfants.

Activation des connaissances antérieures:

- Que sais-tu de la construction d'un livre, d'une histoire, d'une bande dessinée?
- Visite de sites Web traitant de bandes dessinées.
- Exploration de bandes dessinées à la bibliothèque de l'école et à la bibliothèque publique.

Phase 2: Réalisation

Rôle de l'enseignante:

- Offrir à l'apprenant une situation d'apprentissage signifiante et motivante.
- Lui permettre également de développer de nouvelles connaissances durables et transférables.
- Accompagner les différents groupes tout au long du projet.
- Accompagner les élèves dans l'utilisation de TIC.

Rôle de l'apprenant:

Développer les stratégies d'organisation pour bien travailler en groupe.

- Questionner et chercher la procédure pour construire une bande dessinée.
- Recueillir et organiser l'information. Travailler en collaboration avec d'autres élèves et des personnes ressources.
- Utiliser des connaissances antérieures et en développer de nouvelles envers les outils informatiques.

Phase 3 : Objectivation et Réinvestissement

Rôle de l'enseignante :

- Questionner l'apprenant sur les nouveaux apprentissages.

- Questionner sur les stratégies utilisées.
- Évaluation orale lors de la présentation de la bande dessinée aux autres classes et parents lors d'un congrès sur les TIC organisé à l'école.

Rôle de l'apprenant :

- Auto-évaluation dans les travaux d'équipe (Qu'est-ce que je peux faire pour aider mon équipe ?).
- Bilan et recueil des apprentissages dans un journal de hebdomadaire (journal de bord)
- Ce que j'aime, ce que j'apprends, ce que je voudrais voir changer...
- Suite à la compréhension du concept de réalisation d'une bande dessinée, l'apprenant pourrait créer sa propre bande dessinée.

RAG/RAS/RAT

- La formation et création de dialogues en utilisant les signes de ponctuation. (français)
- Orientation spatiale sur une feuille avec des carrés à dimensions réduites. (math)
- Continuer et garder une suite logique à l'histoire. (français)
- Dessin en perspective. (art)
- Touché au traitement de texte.
- Recherche sur Internet.
- Structure de travail.
- Travail coopératif.

La classe de 4^e-5^e année de l'École Sacré-Coeur d'Edmundston vous invitent à lire la bande dessinée qu'ils ont créée.

Enseignantes responsables: Lisa R. Rioux et Chantal

Roussel <http://ecolesacrecoeur.nbed.nb.ca/bd/index.htm>