

# Le mystérieux rêve de Sophie

[http://ecolesacrecoeur.nbed.nb.ca/contenotre\\_contenotre.htm](http://ecolesacrecoeur.nbed.nb.ca/contenotre_contenotre.htm)

## Résultats d'apprentissage

*Titre:* La lecture... une histoire sans fin!

*Niveau:* Maternelle à 6e année

*Matières visées:* Français, Arts et Informatique

*Durée:* Début novembre à la mi-juin

---

<i>Enseignantes et Écoles:</i>	École Sacré-Coeur	Lorraine Levesque
		Jacqueline Roy
		Lisa Robichaud-Rioux
		Lisa Levesque
	École Ernest-Lang	Lise Nadeau
	École St-Joseph	Josée Plourde
	École St-Paul	Louise Gendreau

*Ressources pédagogiques:* Littératie, Le conte

Ressources informatiques: Front Page, appareil photo numérique, numériseur,  
courriel pour les élèves et divers sites Internet.

Ressources humaines: Mentor, élèves experts, technicien en informatique, enseignantes  
et élèves.



Matériels nécessaires: Outils multimédia

### Français

**RAG:** CO4 L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration.

**RAS:** CO4.3 accueillir favorablement les idées des autres à l'intérieur d'une activité en collaboration.

CO4.10 élaborer à partir des idées des autres en les respectant, puis en ajoutant de nouvelles idées.

**RAG:** L4 L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.

**RAS:** L4.5 participer à une discussion à propos d'un texte.

L4.6 partager sa vision d'un texte

L4.7 réagir aux personnages et aux événements

L4.11 dégager d'un récit les événements perturbateurs et les rebondissements de l'intrigue.

L4.15 dégager la signification d'un paragraphe ou d'une suite de paragraphes.

**RAG** : E4 L'élève doit pouvoir améliorer sensiblement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision.

**RAS** : E4.10 vérifier l'exactitude de ses informations lors de la rédaction d'un texte d'usage courant.

E4.11 varier le choix de ses expressions et de son vocabulaire lors de la rédaction d'un texte littéraire.

E4.13.1 Réviser certains éléments organisationnels dans ses écrits :

-l'ordre chronologique des événements.

E4.17 découper ses textes en paragraphes fonctionnels.

### Arts

**RAG** : Créer des illustrations signifiantes à partir d'un texte

Développer l'harmonie des couleurs

**RAS** : Utiliser une gamme de couleur afin d'unifier la composition

Être capable de partir d'un thème pour créer un image.

Se servir de textures variées pour démontrer la profondeur.

Augmenter l'intérêt et donner un effet plus réel.

Respecter l'espace de la feuille en se préoccupant des dimensions et proportions qui donnent un équilibre réel.

## Informatique

### **RAG: Dessin**

**RAS:** Récupérer un dessin

Sauvegarder un dessin

Balayer une image

### **RAG: Traitement de texte**

**RAS:** Intégrer un dessin ou une image pré-dessinée

Intégrer textes et images dans un document

### **RAG: Internet**

**RAS:** Naviguer parmi différents sites de l'Internet

Reconnaître les liens hypertextes

Effectuer une recherche sur l'Internet

---

**Démarche d'enseignement:** Apprentissage collectif, présentation orale

## Phase de préparation

**Élément déclencheur :**

- Les élèves recevront la visite d'un auteur qui leur explique toutes les étapes à franchir pour éditer un livre: de l'imagination à la lecture...La classe écrit une lettre pour inviter d'autres classes à participer à notre conte collectif. L'écriture de la lettre ainsi que les corrections se font avec toute la classe. Une fois que la lettre est écrite, un élève envoie l'invitation aux autres écoles.
- Les enseignantes expliquent aux élèves qu'ils feront un conte collectif avec toutes les classes de l'école.
- La classe écrit une lettre pour inviter d'autres classes à participer à notre conte collectif. L'écriture de la lettre ainsi que les corrections se font avec toute la classe. Une fois la lettre est écrite, un élève envoie l'invitation aux autres écoles par courriel.
- Les élèves de la classe de 5e & 6e fabriqueront un site Web afin d'y héberger le conte de l'école une fois qu'il sera complété.
- Dans la classe, j'ai choisi 10 élèves experts. Ces élèves ont reçu une formation avec la mentor en informatique. Ils seront responsables de former les autres élèves sur Front Page, appareil photo numérique et balayeur.
- Par équipe de 4, les élèves fabriquent les différentes pages du conte.

### Activation des connaissances antérieures

Niveau concret: Nous avons déjà fait un conte au niveau de l'école l'an dernier.

Niveau matière (Français): Nous avons demandé aux élèves des informations sur l'introduction, le développement et les conclusions. Les éléments déclencheurs ont été revus. Des suggestions de titres ont été proposés.

<u>Phase de réalisation</u>	
<p><i>Rôle des enseignantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer le projet aux parents (permission) et aux élèves, guider les enfants dans le choix des idées, répondre aux questions, s'assurer de rester dans le choix du genre de texte (merveilleux), respecter les dates (janvier écriture complète).</li> <li>• L'enseignante responsable du club informatique organise des ateliers et développe un groupe d'élèves experts.</li> <li>• La structure du site Web est supervisée par cette même enseignante et la mentor en informatique.</li> </ul>	<p><i>Rôle de l'élève:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève participe à l'écriture des textes, aux illustrations, à la mise en page, au montage du site Web et à la prise de photos.</li> <li>• C'est ici que les élèves sont très actifs dans le projet. Ils prennent certaines décisions et doivent arriver à un consensus sur certains de leur choix.</li> <li>• Les élèves fabriquent leur page avec l'aide des élèves experts.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les dessins qui serviront à illustrer le conte sont faits par les élèves illustrateurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On envoie la lettre par courriel aux autres écoles.</li> </ul>
<p><i>Phase d'objectivation</i></p>	
<p><i>Rôle de l'enseignante</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment pourrait-on présenter ce travail à la communauté de l'école et aux parents?</li> <li>• Quel format va-t-on donner à la soirée?</li> <li>• On pourra réutiliser le conte à partir du site Web, en projection avec canon ou Averkey pour des notions grammaticales: ponctuation, sortes de phrase (type et forme), suite logique à partir d'une partie cachée,...</li> </ul>	<p><i>Rôle de l'élève</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'en servir comme inspiration pour un prochain projet de conte collectif par classe respective en collaboration avec d'autres écoles ou classes de même niveau.</li> </ul>
<p><i>Phase d'évaluation</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous ferons une soirée porte ouverte afin de lancer le site Web de l'école. Pendant cette soirée, les élèves ont préparé des signets avec l'adresse du site Web pour en distribuer aux personnes présentes.</li> <li>• Nous présenterons notre conte au public en faisant une lecture de celui-ci. Nous remettrons une copie reliée aux enseignantes des autres écoles qui ont contribué à ce beau projet.</li> </ul>	
	