

Le conte de fée imagé et mimé

<http://envolee.nbed.nb.ca/projets%20rescol/Conte2/index.htm>

Niveau : deuxième année

Matières visées : français, informatique, arts

Durée : un minimum de 10 semaines

Enseignante : Lucie Marceau

École : L'Envolée de Shippagan

Ressources

Ressources pédagogiques : imagiers, livres de conte, dictionnaire, lexique, liste de mots d'orthographe

Ressources informatiques : des sites internet, traitement de texte Word, planche à dessin, appareil photo numérique

Ressources humaines : professeur, artiste peintre et sculpteur, les amis de la classe

Adresses des sites consultés :

<http://iquebec.ifrance.com/Dede46>

www.momes.net

<http://www.geocities.com/rosemarie.suisse>

<http://www.chez.com/feeclochette/grimm.htm>

<http://www.chez.com/feeclochette/andersen.htm>

Matériels nécessaires : planche à dessin, appareil photo numérique, feuille brouillon, crayon, peinture et matériel de peinture, toile, jutes, carton, costumes, plastique, papier journal, colle, et matériel de bricolage, ordinateur, livres de conte

résultats d'apprentissage

Nom de la matière : français

Résultats d'apprentissage général :

Résultats d'apprentissage spécifiques :

L'élève doit pouvoir recourir à des objets réels ou symboliques pour improviser, puis préparer une présentation.

L'élève doit pouvoir utiliser des informations issues de ses lectures en fonction de la situation de communication.

L'élève doit pouvoir participer à un récital de poésie, à des lectures chorales de textes, à des dramatisations.

L'élève doit pouvoir dramatiser les dialogues d'une saynète après les avoir rédigés.

L'élève doit pouvoir utiliser des imagiers, des dictionnaires visuels ou des banques de mots.

L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension d'un texte lu à l'aide du mime, du dessin...

L'élève doit pouvoir suivre la séquence de réalisation d'un texte constitué de consignes.

L'élève doit pouvoir démontrer de l'enthousiasme en situation d'écriture.

L'élève doit pouvoir diffuser ses écrits à l'extérieur de la classe et de l'école.

L'élève doit pouvoir consulter des écrits variés pour s'en inspirer directement.

L'élève doit pouvoir réfléchir à son message, à son histoire, à son sujet ou à son thème.

Nom de la matière : informatique

Résultats d'apprentissage général :

Résultats d'apprentissage spécifiques :

L'élève doit pouvoir utiliser des TIC pour rechercher de l'information

L'élève doit pouvoir communiquer l'information.

Nom de la matière : arts

Résultat d'apprentissage général : L'élève utilise les éléments des unités d'apprentissage explorés en classe au niveau du thème, du langage, de la fonction et de la technique.

Résultats d'apprentissage spécifiques :

L'élève doit pouvoir transformer en une forme artistique (peinture et dessin) la signification de ses images.
L'élève doit pouvoir s'approprier de dessin pour son projet de création.

description de l'activité

Ce projet est élaboré avec un esprit d'entraide et de coopération. Ils vont s'approprier les résultats d'apprentissage mentionnés précédemment, en manipulant, en créant et en participant activement dans le projet d'écriture de notre page web.

Les enfants doivent composer un conte collectif à partir des contes de fées traditionnels. À mesure que le texte se façonne, les enfants vont débiter le mime et le dessin de ce conte. Une artiste oeuvrant dans le domaine de l'art visuel (peinture, sculpture, art dramatique, mise en scène) nous guidera et nous apportera son aide tout au long du projet. Elle sera la grande responsable du côté artistique de ce projet. Je serai la responsable de l'apprentissage de l'écriture et de la lecture ainsi que le côté technologique de notre projet.

stratégies d'enseignement:

Enseignement privilégié :

Les enfants font du travail individuel. Le travail à la maison est utilisé également. Le travail d'équipe et de classe sont privilégiés dans ce projet.

démarche d'enseignement:

Préparation

Prendre un livre de conte de fée, présenter la page couverture, la maison d'édition, l'auteur.

Lire le conte.

Présenter un autre livre avec le même conte du même auteur,

Présenter la page couverture, la maison d'édition.

Comparer les deux histoires : quelles sont les variantes, les différences, les similitudes.

Activation des connaissances antérieures :

L'enseignante questionne les élèves pour faire ressortir leurs connaissances.

Les élèves nomment tout ce qu'ils connaissent des contes de fée.

Prendre en note les informations sur une affiche ou au tableau, sous forme de carte d'exploration. Conserver cette carte d'exploration tout au long du projet.

Les élèves font ressortir plusieurs personnages des contes

réalisation

Enseignant(e)

- à chaque moment de lecture, mettre à la disposition des enfants des livres de différents auteurs et de différentes maisons d'édition
- faire naviguer les enfants sur différents sites de conte de fée sur internet
- faire réfléchir les enfants sur leur conte de fée préféré, par un travail à la maison
- leur faire présenter le résultat de leur travail devant la classe pendant une présentation orale
- utiliser l'affiche contenant les personnages de conte de fée afin de travailler les différents types de caractères
- faire ressortir les traits de caractères des différents personnages nommés
- envoyer à la maison, comme devoir, une cueillette de données afin de découvrir le personnage de conte de fée préféré des membres de leur famille
- commencer la rédaction du conte collectif
- utiliser le rétroprojecteur, afin que chacun voit le déroulement de la composition
- donner la chance à chacun de donner son idée
- lorsque plusieurs idées se discutent, faire un vote pour l'idée la plus populaire et assurer les autres enfants que leur idée peut être utilisée plus tard dans l'histoire
- l'artiste peut commencer le projet avec nous, afin de suivre le déroulement du conte
- placer les enfants en atelier afin d'optimiser leur apprentissage et de faire du travail de qualité.
- penser à préparer de pleines journées de travail, afin de finaliser certaines parties du projet.
- être toujours présent pour les élèves
- aider les élèves
- conseiller et assister les élèves dans la

L'apprenant :

- lire des livres de conte de fée
- faire un devoir de lecture pour identifier et présenter leur conte de fée préféré.
- présenter avec facilité son conte de fée préféré
- nommer les traits de caractères des personnages nommés au début du projet.
- participer activement à la démarche précédente
- avec l'aide d'images de contes de fée, composer de courtes phrases individuellement.
- questionner les membres de sa famille afin de recueillir leur personnage préféré
- au retour en classe, nommer les différents personnages choisis par sa famille,
- échanger en groupe classe
- observer les similitudes et les différences
- transcrire les noms des personnages sur le diagramme à bandes
- réagir aux résultats
- participer activement à la création du conte collectif
- donner ses idées et accepter que son idée ne soit pas la favorite
- écrire le texte du conte sur l'ordinateur avec le traitement de texte word.
- dès le début du projet, utiliser l'appareil photo digital pour photographier les différentes étapes de la mise en place
- participer activement dans les activités d'arts qui serviront au décor pour le conte
- donner son opinion et ses idées sur le thème choisi dans le texte
- créer en s'amusant
- apporter du matériel récupérable ou des éléments de costumes et décors
- faire signer toutes les feuilles d'autorisation
- se responsabiliser
- aider au rangement et au nettoyage

manipulation des différents outils d'apprentissage.

- finaliser la correction de leur texte pour l'insérer dans le conte de la page web
- finaliser divers éléments de la page web: fond, ajustement des photos, lien...

- apprendre à utiliser la planche à dessin
- utiliser correctement la planche à dessin en ajoutant des éléments dans les photos
- composer seul une partie des derniers chapitres
- relire son texte devant la classe
- faire réunir son texte avec ceux de leurs amis
- corriger son texte à l'aide de lexique, dictionnaire, son coffre à outils, sa liste de mots d'orthographe.
- réécrire son texte final sur le traitement de texte de l'ordinateur
- apprendre en s'amusant

Objectivation

Objectivation de la part de l'enseignante :

Est-ce que j'ai réussi à impliquer tous les élèves dans les différentes étapes du projet?

Ai-je réussi à impliquer les élèves dans leurs apprentissages?

Est-ce que les élèves ont réalisé les tâches indiquées dans le scénario?

Est-ce que la gestion de classe était adéquate à ce genre de projet

Points positifs à conserver : _____

Défis à relever dans le but de refaire un autre projet du même genre : _____

Objectivation de la part de l'apprenant :

Est-ce que j'ai fait de mon mieux dans ce projet?

Est-ce que je suis satisfait de ma participation?

Est-ce que je suis satisfait du résultat final du conte?

Est-ce que j'ai appris quelque chose?

J'inscris une ou deux activités du projet que j'ai le plus aimé : _____

Points positifs à conserver : _____

Défis à relever pour le prochain projet du même genre : _____

évaluation des apprentissages

Je ferai des évaluations formatives tout au long du projet.

L'enfant est évalué dans sa participation, son esprit d'équipe et son travail. La lecture, l'écriture et l'art seront également observés tout au long du projet.

Les livres de conte sont utilisés comme livre de lecture de classe. Les sites Web de conte sont bien utilisés également. Des textes tirés de conte de fées sont utilisés pour la compréhension en lecture.

J'évalue à tout moment les enfants et j'inscris mes commentaires dans un carnet. Les commentaires pourront être utilisés dans le portfolio.

J'ai déjà évalué le projet en essayant une façon de faire et en la modifiant un peu afin de rendre le projet réalisable.

Le projet sera évalué avec le groupe dans l'objectivation.