

# Scénario pédagogique

**Niveau : 10 année (régulier)**

**Date : Le 11 mars, 2004**

**Temps prévu : 2<sup>e</sup> semestre, 2004 (février et mars)**

## **PRÉPARATION à l'enseignement :**

### **RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE**

L'élève doit pouvoir écrire afin de définir, clarifier, développer et justifier ses idées.

L'élève doit pouvoir exprimer sa créativité en explorant des thèmes et des formats pertinents à lui.

L'élève doit pouvoir écrire dans une variété de formats qui varie en longueur.

L'élève doit pouvoir développer le sujet de façon riche, cohérente et logique en respectant les conventions langagières, l'auditoire et l'intention.

L'élève doit pouvoir sélectionner et appliquer des stratégies d'apprentissage et d'écriture.

L'élève doit pouvoir exploiter des dimensions de la formation langagière générale, de la langue et de la culture afin de construire sa communication.

### ***Les TIC (technologies de l'information et de la communication)***

L'élève devra pouvoir utiliser les TIC de façon responsable en démontrant une confiance et un esprit critique envers l'utilisation des TIC dans ses responsabilités scolaires.

Il devra naviguer, rechercher et communiquer, l'information de façon appropriée avec autonomie et efficacité.

Il devra utiliser un logiciel de traitement de texte de façon efficace et être en mesure d'utiliser différents lui permettant de traiter une image.

Il devra utiliser un logiciel de présentation de façon autonome et être en mesure d'utiliser un logiciel d'édition de page Web.

### **Tâche proposée**

L'élève va créer un poème. Il aura l'occasion de choisir entre 3 différents genres de poèmes :

- bilingual poem
- concrete poem
- formula poem

Une fois que l'élève a composé son poème, il va le transposer dans une page Web à l'aide de Front Page. Il pourra se servir d'un numérisateur pour accomplir cette tâche. Les élèves qui sont plus habiles en technologie pourront aider les autres qui ont de la difficulté. Les élèves qui sont très créatifs pourront aider avec le modèle de concept des pages Web.

### **Interdisciplinarité**

- Les TIC
- Les arts visuels
- L'histoire

### **Matériel proposé**

- numériseur (scanner)
- logiciel Front Page
- caméra numérique
- Microsoft Word
- activité Internet (cyber quête)
- liste de sites Web
- manuels de cours (Cross Roads)

### **Personnes ressources**

Notre invité Paul Curtis (chef du département d'Anglais à l'Université de Moncton) viendra parler aux élèves à propos de la poésie. Bernice McGraw (mentor) nous accompagnera aussi lorsqu'il s'agit d'aide technique.

## ***PRÉPARATION à l'apprentissage :***

### **Mise en situation :**

Chantal fait un retour sur les connaissances antérieures de ses élèves. Elle revoit certaines notions qui ont été vues en 9<sup>e</sup> année. Son introduction à la poésie va chercher les élèves puisqu'elle fait référence au film populaire « Lord of the Rings ».

Lorsque Chantal commence à expliquer les différentes sortes de poèmes, elle leur fait part de plusieurs exemples. On fait la lecture à haute voix des poèmes. Les élèves ont l'occasion de poser des questions afin de clarifier la différence entre les genres de poésie qui existent.

L'invité Paul Curtis va sûrement susciter l'intérêt chez les élèves grâce à sa passion pour la poésie.

Les élèves vont travailler individuellement lorsqu'ils seront en train de composer leurs poèmes, mais une fois qu'ils seront à la salle d'ordinateurs, ils pourront travailler en équipe et s'entre-aider.

## ***RÉALISATION de l'apprentissage :***

### **Démarche proposée**

Chantal commence son unité sur la poésie juste avant le congé de mars. Les élèves profitent de quelques cours théoriques où certaines notions fondamentales sont

expliquées. Chantal lit à haute voix, plusieurs exemples des différentes sortes de poèmes.

Afin d'assurer que les élèves ont bien compris les notions, nous préparons une activité Internet qui va obliger les élèves de faire une mini-recherche à l'aide de plusieurs sites Web. Cette activité est comme un chasse au trésor (cyber quête). Ceci permettra aux élèves de voir d'autres exemples et d'approfondir leurs connaissances tout en incorporant les TIC. Ils auront l'occasion de lire des poèmes qui datent de loin. Cette activité permettra un petit survol historique.

Les élèves auront ensuite la tâche de composer un poème de leur choix. Ils auront 2 périodes au complet pour effectuer ce travail. Une fois que c'est terminé, les élèves se rendront à la salle d'ordinateur pour commencer à manipuler les outils technologiques (le numériseur, Front Page, etc.). Le résultat final envisagé : chaque élève aura sa propre page Web sur laquelle sera affiché son poème qu'il a créé. Il pourra ainsi utiliser l'art afin de rendre son projet attrayant.

### ***INTÉGRATION À l'apprentissage:***

Chantal va utiliser une grille de correction afin d'évaluer le travail des élèves. Elle accordera des points pour l'originalité et la créativité. Une section de l'évaluation portera sur le poème et une autre section portera sur le résultat final de la page Web que l'élève aura créé. Chantal pourra aussi réserver une partie des points pour la participation. L'élève pourra compléter une auto-évaluation où il aura la chance de se donner une note puis Chantal pourra ajuster cette note au besoin.

---

**Auteurs :** Chantal Comeau et Allison Alcorn

<http://mathieumartin.nbed.nb.ca/chantalc/poams2004/index.htm>