

Démarche



Résultats d'apprentissage

Mathématiques:

- Étudier les différentes formes géométriques des églises.
- Appliquer les notions des angles en traçant des églises.
- Tracer et identifier les droites parallèles et les droites perpendiculaires.
- Utiliser les propriétés des angles complémentaires, supplémentaires et opposés par le sommet.

Français:

- Écrire une description et un court historique de l'église tracée.

- Utiliser avec efficacité les sources de références pertinentes (dictionnaires, conjugueur grammatical, etc.) afin de réviser certains éléments organisationnels dans leur projet de recherche.

Arts plastiques:

- Amener l'élève à se servir de différentes techniques et médiums (matériaux: colle, papier...), tels que la peinture à l'aquarelle.

Histoire:

- Distinguer certains éléments illustrant la continuité, le rythme et la relativité des changements dans le monde actuel.

■ Mise en situation

L'enseignant leur parle qu'ils vont faire un projet sur les églises du Sud-Est. Ce projet sera aussi un travail de famille car ils devront aller prendre les photos eux-mêmes. Ils feront une discussion de classe et les élèves feront des hypothèses à savoir combien il y a d'églises dans la région du Sud-Est du Nouveau-Brunswick.

Ils parleront des différentes formes et structures des églises modernes et traditionnelles.

■ Réalisation

À partir de l'Internet, l'annuaire téléphonique et un livre du Diocèse de Moncton, ils ont fait une recherche sur les églises dans la région du Sud-Est.

Projet de recherche et d'écriture:

Chaque élève s'est organisé pour aller prendre des photos d'églises avec leurs parents . Ensuite ils ont choisi une église parmi les photos. Chaque élève devait écrire une courte description / historique de leur église. Ils ont trouvé leur information dans le livre du diocèse (mentionné dans la recherche) ainsi que sur Internet. Finalement les résultats de recherche furent tapés dans Word.

Projet d'art (intégration des math)

À partir d'un cours de math, ils ont pris les photos et ont reproduit la photo en doublant les mesures sur une feuille. Ils ont aussi colorié le travail doublé . Mme Julie Boulianne, artiste pour GénieArts est venue travailler l'aquarelle et le pastel, afin d'apprendre les techniques.

*À la fin du projet, un groupe d'élèves experts a numérisé les photos d'églises, tandis qu'un autre groupe a pris les photos des oeuvres d'art pour ensuite les insérer dans FrontPage.

■Intégration

Les élèves vont afficher leurs oeuvres d'art dans le corridor de l'école afin que les élèves et le personnel puissent les voir. De plus, une invitation sera faite aux parents d'aller visiter le site afin de prendre connaissance du projet.

Louis Henri, enseignant

<http://notre-dame.nbed.nb.ca//Les%20églises%20du%20Sud-Est/index.htm>